



**Gruppe B**  
 Mittwoch, den 13. Juni 1917  
 (Zum letzten Male in dieser Spielzeit)

# Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Musikalische Leitung: F. C. Hempel. Künstlerischer Beirat: Knut Ström

**Personen:**

**Prolog:**

Poseidon . . . . . Peter Esser  
 Pallas Athene . . . . . Ellen Widmann

Hekuba . . . . . Louise Dumont  
 Cassandra . . . . . Irmela von Dulong  
 Andromache . . . . . Marie Andor  
 Menelaus . . . . . Otto Stoeckel  
 Helena . . . . . Olivia Veit  
 Thaltibios, der Herold . . . . . Oscar Fuchs  
 Eine alte Dienerin . . . . . Elsa Dalands  
 Eine Kriegsgefangene . . . . . Lenke Mayer  
 Astyanax . . . . . Aenne Süttenbach

Erster Chor  
 gefangener Trojanerinnen

Zweiter Chor  
 gefangener Trojanerinnen

Marieluise Buchkremer  
 Lotte Crusius  
 Ingrid Fernolt  
 Elsa Garthe  
 Hedwig Helling  
 Mira Heuser  
 Frida Hummel  
 Eva Kessler  
 Ruth von der Ohe  
 Hildegard Osterloh  
 Helene Robert  
 Hertha Servos  
 Margarete Stockhausen  
 Jenny Crusius  
 Hanny Demmer  
 Thea Grodaczinsky  
 Ria Hertz-Lücker  
 Anna Kohler  
 Emmy Reinhardt  
 Gerd Riffel  
 Else Spieler  
 Lore Wagner

Griechische Soldaten. Gefolge des Menelaus. Hauptleute.  
 Die der Dichtung unterlegte Musik ist von F. C. Hempel

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Erhöhte Preise**

(einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

Donnerstag, den 14. Juni 1917, abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
 Serie IV  
**Die Verschwörung des Fiesco zu Genua**  
 Ein republikanisches Trauerspiel von Friedrich v. Schiller

Freitag, den 15. Juni 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, **Serie V:**  
 (Zum ersten Male)  
**Doktor Wespe**  
 Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix

Samstag, den 16. Juni 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Gruppe C**

## Rosmersholm

Sonntag, den 17. Juni 1917

nachmittags 3 Uhr:  
 Aufführung für Rüstungsarbeiter  
**Schneider Wibbel**

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
**Doktor Wespe**

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



# Die Troer

# Euripides

In der  
Leiter der Aufführung: Gustav Lindema

Werfel  
Hempel. Künstlerischer Beirat: Knut Ström

## Prolog:

Poseidon . . . . . Pe  
Pallas Athene . . . . . El

Hekuba . . . . . Lu  
Kassandra . . . . . In  
Andromache . . . . . M  
Menelaus . . . . . O  
Helena . . . . . O  
Thaltybios, der Herold . . . . . O  
Eine alte Dienerin . . . . . El  
Eine Kriegsgefangene . . . . . Lu  
Astyanax . . . . . A

Erster Chor  
Trojanerinnen

weiter Chor  
Trojanerinnen

- Marieluse Buchkremer
- Lotte Crusius
- Ingrid Fernolt
- Elsa Garthe
- Hedwig Helling
- Mira Heuser
- Frida Hummel
- Eva Kessler
- Ruth von der Ohe
- Hildegard Osterloh
- Helene Robert
- Hertha Servos
- Margarete Stockhausen
- Jenny Crusius
- Hanny Demmer
- Thea Grodzcinsky
- Ria Hertz-Lücker
- Anna Köhler
- Emmy Reinhardt
- Gerd Riffel
- Else Spieler
- Lore Wagner

Griech  
Die der

Hauptleute.  
C. Hempel

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pa

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

(einschließlich Kleiderablage und Steue  
1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—,  
9. Reihe M. 1

Stelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge,  
M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis  
Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und n  
von 10

Stichtkarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
erhoben.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Donnerstag, den 14. Juni 1917, abend  
Serie IV

15. Juni 1917, abends 7 1/2 Uhr, Serie V:  
(Zum ersten Male)

**Die Verschwörung des Fiesco zu Genua**  
Ein republikanisches Trauerspiel von Friedrich v. Schiller

**Doktor Wespe**  
Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix

Samstag, den 16. Juni 1917, abends 7 1/2 Uhr: **Gruppe C**

# Rosmersholm

Sonntag, den 17. Juni 1917

nachmittags 3 Uhr:

abends 7 1/2 Uhr:

**Schneider Wibbel**  
Aufführung für Rüstungsarbeiter

**Doktor Wespe**

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133