



Sonntag, den 10. Juni 1917, abends 6 Uhr

Peer Gynt

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann — Künstlerischer Beirat: Knut Ström — Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe	Louise Dumont	von Eberkopf	Theodor Kigler
Peer Gynt, ihr Sohn	Otto Stoeckel	Monsieur Ballon	Willy Buschhoff
Aslak, ein Schmied	Aug. Joh. Drescher	Der Dieb	Eugen Keller
Ein zugewandertes Bauernpaar {	Elsa Dalands	Der Hehler	Eugen Dumont
Solvejg { dessen Töchter	Theodor Kigler	Anitra	Olivia Veit
Helga	Charlotte Krause	Dr. Begriffenfeldt	Paul Henckels
Der Haegstadtbauer	Ria Hertz-Lücker	Michel, Wärter	Eugen Keller
Ingrid, seine Tochter	Eugen Keller	Schafmann, Wärter	Walter Kosel
Der Bräutigam	Ruth von der Ohe	Schlingelberg, Wärter	Theodor Kigler
Seine Eltern {	Fritz Reiff	Huhu	Eugen Dumont
Ein grüngleidetes Weib	Eugen Dumont	Der Fellah	Willy Buschhoff
Erste Saeterdirne	Lotte Crusius	Minister Hussein	Peter Esser
Zweite Saeterdirne	Herta Servos	Der Kapitän	Adolf Dell
Dritte Saeterdirne	Elsa Dalands	Die Wache	Heinz Saar
Der Dovre Alte	Marie Andor	Der Bootsmann	Carl Ernst
Der große Krumme	Helene Robert	Der Koch	Eugen Keller
Der Küchenmeister	Oscar Fuchs	Der fremde Passagier	Emil Lind
Master Cotton	Peter Esser	Der Pfarrer	Peter Esser
Trumpeterstrale	Walter Kosel	Der Knopfgießer	Emil Lind
	Fritz Reiff	Eine magere Person	Carl Ernst
	Walter Kosel		

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäuser, Kirchgänger, Sklaven, Hochzeitgäste, die Stimme der Memnonsäule.

Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod. Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) und dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause

Erhöhte Preise

(einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95. Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 5 Uhr Einlaß 5¹/₂ Uhr Beginn 6 Uhr Ende 10¹/₄ Uhr

Montag, den 11. Juni 1917, abends 7¹/₂ Uhr:

Gruppe A

Amphitryon

Dienstag, den 12. Juni 1917, abends 6¹/₂ Uhr:

Serie III

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua

Mittwoch, den 13. Juni 1917, abends 7¹/₂ Uhr: Gruppe B

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Musikalische Leitung: F. C. Hempel

Hauptrollen: Louise Dumont, Marie Andor, Irmela von Dulong, Olivia Veit, Oscar Fuchs, Otto Stoeckel

Freitag, den 15. Juni 1917, abends 7¹/₂ Uhr, Serie V:

Zum ersten Male

Doktor Wespe

Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix

Rhe. 10.000 Reichsmark, Oststraße 176



Sonntag, den 10. Juni 1917, abends 6 Uhr

Peer Gynt

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Aase, eine Bauernwitwe
Peer Gynt, ihr Sohn
Aslak, ein Schmied
Ein zugewandertes Bauernpaar
Solvejg } dessen Töchter
Helga }
Der Haegstadtbauer
Ingrid, seine Tochter
Der Bräutigam
Seine Eltern
Ein grüngleidetes Weib
Erste Saeterdirne
Zweite Saeterdirne
Dritte Saeterdirne
Der Dovre Alte
Der große Krumme
Der Küchenmeister
Master Cotton
Trumpeterstrale



Theodor Kigler
Willy Buschhoff
Eugen Keller
Eugen Dumont
Olivia Veit
Paul Henckels
Eugen Keller
Walter Kosel
Theodor Kigler
Eugen Dumont
Willy Buschhoff
Peter Esser
Adolf Dell
Heinz Saar
Carl Ernst
Eugen Keller
Emil Lind
Peter Esser
Emil Lind
Carl Ernst

Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauern
dramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod. Vorspiel

Nach dem dritten Akt (

(einschließlich Kleiderablage und Stehplätze)
1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.-
3. bis 5. Reihe M. 3.00, 6. bis 9. Reihe M. 1.50

Kassenöffnung 5 Uhr

Montag, den 11. Juni 1917, abends 6 Uhr
Gruppe A

Amphitruon

Mittwoch, den 13. Juni 1917, abends 7 1/2 Uhr: Gruppe B

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Musikalische Leitung: F. C. Hempel
Hauptrollen: Louise Dumont, Marie Andor, Irmela von Dulong, Olivia Veit, Oscar Fuchs, Otto Stoeckel

Freitag, den 15. Juni 1917, abends 7 1/2 Uhr, Serie V:
Zum ersten Male

Doktor Wespe

Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix

Reinhold Buchdruckerei, Göttingen 195