



Montag, den 4. Juni 1917, abends 7 Uhr (Gruppe B)

DER STURM

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare
 In der Neuübertragung von Georg Fuchs — Musik von Anton Beer-Walbrunn
 Gesamtinszenierung: Gustav Lindemann — Künstlerischer Beirat: Knut Ström — Musikalische Leitung: Hans Ebert

Personen des Stückes:

Prospero	Peter Esser	Gonzalo, sein Kanzler	Emil Lind
Miranda, seine Tochter	Thea Grodzczyński	Francisco } Herren seines Hofes	Aug. Joh. Drescher
Antonio, sein Bruder	Otto Stoeckel	Adrian }	Eugen Keller
Ariel, ein luftiger Geist	Olivia Veit	Trinculo, sein Hofnarr	Walter Kosel
Caliban	Paul Henckels	Stephano, sein Kellermeister	Eugen Dumont
Alonso, König von Neapel	Carl Ernst	Ein Bootsmann	Fritz Reiff
Ferdinand, sein Sohn	Willy Buschhoff	Der Schiffspatron	Theodor Kigler
Sebastian, sein Bruder	Oscar Fuchs		

Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel)	Olivia Veit
Ceres	Elsa Dalands
Juno	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Marieluise Buchkremer, Ingrid Fernolt, Jutta Grunert, Ria Hertz-Lücker, Elly Oberbrinkmann, Ruth von der Ohe, Herta Servos, Lore Wagner.

Die Dekorationen sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise

(einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6 1/2 Uhr Beginn 7 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Dienstag, den 5. Juni 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Serie I (Erhöhte Preise)

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Mittwoch, den 6. Juni 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Gruppe C

Wetterleuchten

von August Strindberg

Sonntag, den 10. Juni 1917, abends 6 Uhr:

Peer Gynt

von Henrik Ibsen

Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen

Gruppe B.

4. Juni 1917:	Der Sturm
13. " "	Die Verschwörung des Fiesco zu Genua
22. " "	Die Troerinnen des Euripides

Gruppe C.

6. Juni 1917:	Wetterleuchten
16. " "	Rosmersholm
25. " "	Peer Gynt

Gruppe D.

8. Juni 1917:	Wenn der junge Wein blüht
18. " "	Die verlorene Tochter
27. " "	Ludwig Thoma-Abend

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.15
II. Parkett	7.80
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	9.30
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen	10.30

Preise für eine Aufführung:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.05
II. Parkett	5.10 bzw. 3.10
I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen	6.70 " 4.10
I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen	6.70 " 5.10

(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 5 1/2—6 1/2 Uhr ausgegeben



Montag, den 4.

Der Sturm

Ein festliches Schauspiel
In der Neufassung
Gesamtinszenierung: Gustav Lind

Prospero
Miranda, seine Tochter
Antonio, sein Bruder
Ariel, ein luftiger Geist
Caliban
Alonso, König von Neapel
Ferdinand, sein Sohn
Sebastian, sein Bruder



Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Centimetres
Inches

TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

7 Uhr (Gruppe B)

Der Sturm

von William Shakespeare
Musik von Anton Beer-Walbrunn
Bühnenmusik: Ernst Ström — Musikalische Leitung: Hans Ebert

Prospero, sein Kanzler Emil Lind
Antonio, sein Bruder Aug. Joh. Drescher
Ariel, ein luftiger Geist Eugen Keller
Caliban, sein Hofnarr Walter Kosel
Alonso, sein Kellermeister Eugen Dumont
Ferdinand, sein Sohn Fritz Reiff
Sebastian, sein Bruder Theodor Kigler

Die Tänze werden ausgeführt von
Elly Oberländer
Die Dekorationen
von Ingrid Fernolt, Jutta Grunert, Ria Hertz-Läcker,
Lore Wagner
des Düsseldorfer Schauspielhauses

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge,
1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 6.60, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis
9. Reihe M. 0.70
Die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
5 Pfg. erhoben.

Beginn 7 Uhr Ende 10¹/₂ Uhr

Mittwoch, den 6. Juni 1917, abends 7¹/₂ Uhr:

Gruppe C

Wetterleuchten

von August Strindberg

Gynt

von Henrik Ibsen

Die Tänze werden ausgeführt von
Elly Oberländer
Die Dekorationen
von Ingrid Fernolt, Jutta Grunert, Ria Hertz-Läcker,
Lore Wagner
des Düsseldorfer Schauspielhauses

Nach dem dritten Bild 10 Minuten

(einschließlich Kleiderablage und
1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 6.60, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis
9. Reihe M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter

Kassenöffnung 6 Uhr

Dienstag, den 5. Juni 1917, abends 7¹/₂ Uhr:

Serie I (Erhöhte Preise)

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von

Sonntag, den 10. Juni 1917, abends 6 Uhr:

Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen

Gruppe B.

4. Juni 1917: **Der Sturm**
13. " " **Die Verschwörung des Fiesco zu Genua**
22. " " **Die Troerinnen des Euripides**

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) Mk. 4.15
II. Parkett " 7.80
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen " 9.30
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen " 10.30

(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 5¹/₂—6¹/₂ Uhr ausgegeben

Gruppe C.

6. Juni 1917: **Wetterleuchten**
16. " " **Rosmersholm**
25. " " **Peer Gynt**

Preise für eine Aufführung:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) Mk. 2.05
II. Parkett " 5.10 bzw. 3.10
I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen " 6.70 " 4.10
I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen " 6.70 " 5.10

Gruppe D.

8. Juni 1917: **Wenn der junge Wein blüht**
18. " " **Die verlorene Tochter**
27. " " **Ludwig Thoma-Abend**
Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrenfest — Brautschau