



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 31. Mai 1917 (**Serie IV**)

## Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Musikalische Leitung: F. C. Hempel. Künstlerischer Beirat: Knut Ström

### Personen:

#### Prolog:

Poseidon . . . . .	Peter Esser
Pallas Athene . . . . .	Ellen Widmann
Hekuba . . . . .	Louise Dumont
Kassandra . . . . .	Irmela von Dufong
Andromache . . . . .	Marie Andor
Menelaus . . . . .	Otto Stoeckel
Helena . . . . .	Olivia Velt
Thaltybios, der Herold . . . . .	Oscar Fuchs
Eine alte Dienerin . . . . .	Elsa Dalands
Eine Kriegsgefangene . . . . .	Lenke Mayer
Astyanax . . . . .	Aenne Süttenbach

Erster Chor  
gefangener Trojanerinnen

Zweiter Chor  
gefangener Trojanerinnen

- Marieluise Buchkremer
- Lotte Crusius
- Ingrid Fernolt
- Elsa Garthe
- Hedwig Helling
- Mira Heuser
- Frida Hummel
- Eva Kessler
- Ruth von der Ohe
- Hildegard Osterloh
- Helene Robert
- Hertha Servos
- Margarete Stockhausen
- Jenny Crusius
- Hanny Demmer
- Thea Grodzinsky
- Ria Hertz-Lücker
- Anna Kohler
- Emmy Reinhardt
- Gerd Riffel
- Else Spieler
- Lore Wagner

Griechische Soldaten. Gefolge des Menelaus. Hauptleute.  
Die der Dichtung unterlegte Musik ist von F. C. Hempel

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

### Erhöhte Preise

(einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Freitag, den 1. Juni 1917, abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr, Serie V: **Zum ersten Male**

## Die Verschwörung des Fiesco zu Genua

Ein republikanisches Trauerspiel von Friedrich von Schiller

Samstag, den 2. Juni 1917, abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr: Gruppe A  
(1. Abend der Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen)

### Faust I. Teil

Sonntag, den 3. Juni 1917, abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr:

### Die Verschwörung des Fiesco zu Genua

Ein republikanisches Trauerspiel von Friedrich von Schiller

## Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen

(vom 2. bis 27. Juni 1917)

Gruppe A.	Gruppe B.	Gruppe C.	Gruppe D.
2. Juni 1917: <b>Faust I. Teil</b>	4. Juni 1917: <b>Der Sturm</b>	6. Juni 1917: <b>Wetterleuchten</b>	8. Juni 1917: <b>Wenn der junge Wein blüht</b>
11. " " <b>Amphitryon</b>	13. " " <b>Die Verschwörung des Fiesco zu Genua</b>	16. " " <b>Rosmersholm</b>	18. " " <b>Die verlorene Tochter</b>
20. " " <b>Don Carlos</b>	22. " " <b>Die Troerinnen</b>	25. " " <b>Peer Gynt</b>	27. " " <b>Ludwig Thoma-Abend</b> <i>Die kl. Verwandten - Dichters Ehrentag - Brautschauspiel</i>

#### Preise für drei Aufführungen:

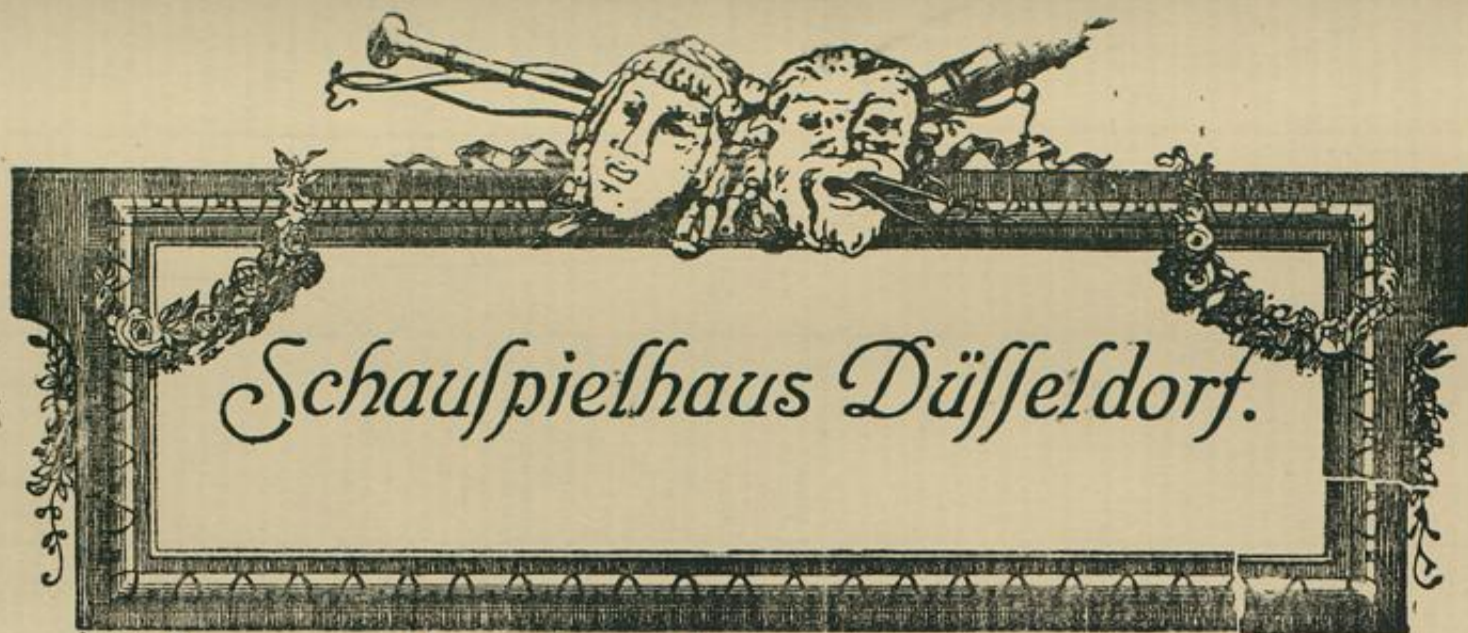
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 4.15
II. Parkett . . . . .	7.80
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . .	9.30
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen . . . . .	10.30

#### Preise für eine Aufführung:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 2.05
II. Parkett . . . . .	5.10 bzw. 3.10
I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen . . . . .	6.70 " 4.10
I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen . . . . .	6.70 " 5.10

(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 15. Mai ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 5 $\frac{1}{2}$ —6 $\frac{1}{2}$  Uhr ausgegeben



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag,  
**Die Troerinnen**

**Serie IV)**  
**des Euripides**

Leiter der Aufführung: Gustav Lind

Franz Werfel  
C. Hempel. Künstlerischer Beirat: Knut Ström

**Prolog:**

Poseidon . . . . .  
Pallas Athene . . . . .  
  
Hekuba . . . . .  
Kassandra . . . . .  
Andromache . . . . .  
Menelaus . . . . .  
Helena . . . . .  
Thaltybios, der Herold . . . . .  
Eine alte Dienerin . . . . .  
Eine Kriegsgefangene . . . . .  
Astyanax . . . . .

Erster Chor  
angener Trojanerinnen

Marieluise Buchkremer  
Lotte Crusius  
Ingrid Fernolt  
Elsa Garthe  
Hedwig Helling  
Mira Heuser  
Frida Hummel  
Eva Kessler  
Ruth von der Ohe  
Hildegard Osterloh  
Helene Robert  
Hertha Servos  
Margarete Stockhausen  
Jenny Crusius  
Hanny Demmer  
Thea Grodzinsky  
Ria Hertz-Lücker  
Anna Kohler  
Emmy Reinhardt  
Gerd Riffel  
Else Spieler  
Lore Wagner

Zweiter Chor  
angener Trojanerinnen

Hauptleute.  
F. C. Hempel

Nach dem ersten Teil 10 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

(einschließlich Kleiderablage und S  
1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M.  
9. Reihe  
Zur Unterstützung kriegsbeschädigter u

Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge,  
ihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis  
5, Stehplatz M. 0.70  
Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
Fig. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

on 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

Freitag, den 1.  
**Die Verschwörung**  
Ein r

V: Zum ersten Male  
**Fiesco zu Genua**  
rich von Schiller

Samstag, den 2. Juni 1917, abends 5  
(1. Abend der Gruppen-Aufführungen zu

**Faust I.**

amstag, den 3. Juni 1917, abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
**Die Verschwörung des Fiesco zu Genua**  
epublikanisches Trauerspiel von Friedrich von Schiller

## Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen (vom 2. bis 27. Juni 1917)

Gruppe A.	Gruppe B.	Gruppe C.	Gruppe D.
2. Juni 1917: <b>Faust I. Teil</b>	4. Juni 1917: <b>Der Sturm</b>	6. Juni 1917: <b>Wetterleuchten</b>	8. Juni 1917: <b>Wenn der junge Wein blüht</b>
11. " " <b>Amphitryon</b>	13. " " <b>Die Verschwörung des Fiesco zu Genua</b>	16. " " <b>Rosmersholm</b>	18. " " <b>Die verlorene Tochter</b>
20. " " <b>Don Carlos</b>	22. " " <b>Die Troerinnen</b>	25. " " <b>Peer Gynt</b>	27. " " <b>Ludwig Thoma-Abend</b> Die kl. Verwandten - Dichters Ehrentag - Brautscha

Preise für drei Aufführungen:		Preise für eine Aufführung:	
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 4.15	II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 2.05
II. Parkett . . . . .	7.80	II. Parkett . . . . .	5.10 bzw. 3.10
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . .	9.30	I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen . . . . .	6.70 bzw. 4.10
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen . . . . .	10.30	I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen . . . . .	6.70 bzw. 5.10

(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)  
Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 15. Mai ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 5 $\frac{1}{2}$ , -6 $\frac{1}{2}$  Uhr ausgegeben