



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 27. Mai 1917

nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Aufführung für Rüstungsarbeiter auf Anregung des Kriegsamtes:  
**Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten**

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Musikalische Leitung: F. C. Hempel. Künstlerischer Beirat: Knut Ström

**Personen:**

**Prolog:**

Poseidon . . . . . Peter Esser  
 Pallas Athene . . . . . Ellen Widmann

Hekuba . . . . . Louise Dumont  
 Kassandra . . . . . Irmela von Dulong  
 Andromache . . . . . Marie Andor  
 Menelaus . . . . . Otto Stoeckel  
 Helena . . . . . Olivia Veit  
 Thaltibios, der Herold . . . . . Oscar Fuchs  
 Eine alte Dienerin . . . . . Elsa Dalands  
 Eine Kriegsgefangene . . . . . Lenke Mayer  
 Astyanax . . . . . Aenne Süttenbach

Erster Chor  
 gefangener Trojanerinnen

Zweiter Chor  
 gefangener Trojanerinnen

Marieluise Buchkremer  
 Lotte Crusius  
 Ingrid Fernolt  
 Elsa Garthe  
 Hedwig Helling  
 Mira Heuser  
 Frida Hummel  
 Eva Kessler  
 Ruth von der Ohe  
 Hildegard Osterloh  
 Helene Robert  
 Hertha Servos  
 Margarete Stockhausen  
 Jenny Crusius  
 Hanny Demmer  
 Thea Groditzinsky  
 Ria Hertz-Lücker  
 Anna Kohler  
 Emmy Reinhardt  
 Gerd Riffel  
 Else Spieler  
 Lore Wagner

Griechische Soldaten. Gefolge des Menelaus. Hauptleute.  
 Die der Dichtung unterlegte Musik ist von F. C. Hempel

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Erhöhte Preise**

(einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Montag, den 28. Mai 1917

nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Ludwig Thoma:

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr: Zum 25. Male

## Faust I. Teil

(Faust: Peter Esser — Mephistopheles: Emil Lind)

Dienstag, den 29. Mai 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Serie III: **Erhöhte Preise**

## Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Musikalische Leitung: F. C. Hempel  
 Hauptrollen: Louise Dumont, Marie Andor, Irmela von Dulong, Olivia Veit, Oscar Fuchs, Otto Stoeckel

Freitag, den 1. Juni 1917, abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr, Serie V: **Zum ersten Male**

## Die Verschwörung des Fiesco zu Genua

Rheinische Buchdruckerei, Oststr. 178



Schauspielhaus Düsseldorf.

1. Mai 1917

Aufführung  
**Die Hochzeiten**

Bearbeitung des Kriegsamtes:  
**Die Dienstboten**

# Die Troerinnen des Euripides

Franz Werfel  
bearbeitet von F. C. Hempel. Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann

Prolog:

Poseidon . . . . .  
Pallas Athene . . . . .  
  
Hekuba . . . . .  
Kassandra . . . . .  
Andromache . . . . .  
Menelaus . . . . .  
Helena . . . . .  
Thalpybios, der Herold . . . . .  
Eine alte Dienerin . . . . .  
Eine Kriegsgefangene . . . . .  
Astyanax . . . . .

Erster Chor  
begleitet die Troerinnen

Marieluise Buchkremer  
Lotte Crusius  
Ingrid Fernolt  
Elsa Garthe  
Hedwig Helling  
Mira Heuser  
Frida Hummel  
Eva Kessler  
Ruth von der Ohe  
Hildegard Osterloh  
Helene Robert  
Hertha Servos  
Margarete Stockhausen  
  
Jenny Crusius  
Hanny Demmer  
Thea Grodteczinsky  
Ria Hertz-Lücker  
Anna Kohler  
Emmy Reinhardt  
Gerd Riffel  
Else Spieler  
Lore Wagner

Zweiter Chor  
begleitet die Troerinnen

aus. Hauptleute.  
aufgeführt von F. C. Hempel

Nach dem ersten Teil 10 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

(einschließlich Kleiderablage und  
1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M.  
9. Reihe  
Zur Unterstützung kriegsbeschädigter

Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge,  
Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis  
9. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70  
Die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
5 Pf. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

Montag, den 28. Mai 1917

nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr:

abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr: Zum 25. Male

**Ludwig Thoma:**

**Faust I. Teil**

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

(Faust: Peter Esser — Mephistopheles: Emil Lind)

Dienstag, den 29. Mai 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Serie III: **Erhöhte Preise**

## Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Musikalische Leitung: F. C. Hempel  
Hauptrollen: Louise Dumont, Marie Andor, Irmela von Dulong, Olivia Veit, Oscar Fuchs, Otto Stockel

Freitag, den 1. Juni 1917, abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr, Serie V: **Zum ersten Male**

## Die Verschwörung des Fiesco zu Genua

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 128