



## Serie II

Donnerstag, den 24. Mai 1917

# Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: **Gustav Lindemann**. Musikalische Leitung: **F. C. Hempel**. Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**

### Personen:

#### Prolog:

Poseidon . . . . . Peter Esser  
Pallas Athene . . . . . Ellen Widmann

Hekuba . . . . . Louise Dumont  
Kassandra . . . . . Irmela von Dulong  
Andromache . . . . . Marie Andor  
Menelaus . . . . . Otto Stoeckel  
Helena . . . . . Olivia Veit  
Thaltybios, der Herold . . . . . Oscar Fuchs  
Eine alte Dienerin . . . . . Elsa Dalands  
Eine Kriegsgefangene . . . . . Lenke Mayer  
Astyanax . . . . . Aenne Süttenbach

Erster Chor  
gefangener Trojanerinnen

Zweiter Chor  
gefangener Trojanerinnen

Marieluise Buchkremer  
Lotte Crusius  
Ingrid Fernolt  
Elsa Garthe  
Hedwig Helling  
Mira Heuser  
Frida Hummel  
Eva Kessler  
Ruth von der Ohe  
Hildegard Osterloh  
Helene Robert  
Hertha Servos  
Margarete Stockhausen  
Jenny Crusius  
Hanny Demmer  
Thea Grodtezensky  
Ria Hertz-Lücker  
Anna Kohler  
Emmy Reinhardt  
Gerd Riffel  
Else Spieler  
Lore Wagner

Griechische Soldaten. Gefolge des Menelaus. Hauptleute.

Die der Dichtung unterlegte Musik ist von **F. C. Hempel**

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

#### Erhöhte Preise

(einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Freitag, den 25. Mai 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Die verlorene Tochter

Samstag, den 26. Mai 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Zum 168. Male

## Schneider Wibbel

### Spielplan der Pfingsttage:

Sonntag, den 27. Mai 1917, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Aufführung für Rüstungsarbeiter:

## Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Die Troerinnen des Euripides

Montag, den 28. Mai 1917, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Ludwig Thoma:

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr: Zum 25. Male

## Faust I. Teil



Do

II  
Mai 1917

# Die Troerinnen

# des Euripides

Leiter der Aufführung: Gustav Lind

Franz Werfel  
C. Hempel. Künstlerischer Beirat: Knut Ström

## Prolog:

Poseidon . . . . .  
Pallas Athene . . . . .

Hekuba . . . . .  
Kassandra . . . . .  
Andromache . . . . .  
Menelaus . . . . .  
Helena . . . . .  
Thalymbios, der Herold . . . . .  
Eine alte Dienerin . . . . .  
Eine Kriegsgefängene . . . . .  
Astyanax . . . . .

Griech  
Die der

Erster Chor  
gener Trojanerinnen

Zweiter Chor  
ener Trojanerinnen

Hauptleute.  
C. Hempel

Marieluise Buchkremer  
Lotte Crusius  
Ingrid Fernolt  
Elsa Garthe  
Hedwig Helling  
Mira Heuser  
Frida Hammel  
Eva Kessler  
Ruth von der Ohe  
Hildegard Osterloh  
Helene Robert  
Hertha Servos  
Margarete Stockhausen  
Jenny Crusius  
Hanny Demmer  
Thea Grodtezinsky  
Ria Hertz-Lücker  
Anna Kohler  
Emmy Reinhardt  
Gerd Riffel  
Else Spieler  
Lore Wagner

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pa

(einschließlich Kleiderablage und Steuer  
1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—,  
9. Reihe M. 1.—

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und no  
von 10

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

elloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge,  
1. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis  
ehplatz M. 0.70

rittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
erhoben.

1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Freitag, den 25. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr.

Samstag, den 26. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr: Zum 168. Male

## Die verlorene Tochter

## Schneider Wibbel

### Spielplan der Pfingsttage:

Sonntag, den 27. Mai 1917, nachmittags 2 1/2 Uhr:

Aufführung für Rüstungsarbeiter:

Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten

abends 7 1/2 Uhr:

Die Troerinnen des Euripides

Montag, den 28. Mai 1917, nachmittags 2 1/2 Uhr:

Ludwig Thoma:

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

abends 5 1/2 Uhr: Zum 25. Male

Faust I. Teil