



Sonntag, den 20. Mai 1917

nachmittags 3 Uhr:

RAUSCH von August Strindberg

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Musikalische Leitung: F. C. Hempel. Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Personen:

Prolog:

Poseidon	Peter Esser
Pallas Athene	Ellen Widmann
Hekuba	Louise Dumont
Kassandra	Irmela von Dulong
Andromache	Marie Andor
Menelaus	Otto Stoeckel
Helena	Olivia Veit
Thalpybios, der Herold	Oscar Fuchs
Eine alte Dienerin	Elsa Dalands
Eine Kriegsgefangene	Lenke Mayer
Astyanax	Aenne Süttenbach

Erster Chor
gefangener Trojanerinnen

Zweiter Chor
gefangener Trojanerinnen

- Marieluise Buchkremer
- Lotte Crusius
- Ingrid Fernolt
- Elsa Garthe
- Hedwig Helling
- Mira Heuser
- Frida Hummel
- Eva Kessler
- Ruth von der Ohe
- Hildegard Osterloh
- Helena Robert
- Hertha Servos
- Margarete Stockhausen
- Jenny Crusius
- Hanny Demmer
- Thea Grodteczinsky
- Ria Hertz-Lücker
- Anna Kohler
- Emmy Reinhardt
- Gerd Riffel
- Eise Spieler
- Lore Wagner

Griechische Soldaten. Gefolge des Menelaus. Hauptleute.
Die der Dichtung unterlegte Musik ist von F. C. Hempel

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Montag, den 21. Mai 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Zu kleinen Preisen

Der Raub der Sabinerinnen

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 22. Mai 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Serie I

Wetterleuchten

von August Strindberg

Mittwoch, den 23. Mai 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Zu kleinen Preisen

Das grosse Los

Spielplan der Pfingsttage:

Sonntag, den 27. Mai 1917, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Aufführung für Rüstungsarbeiter:

Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die Troerinnen des Euripides

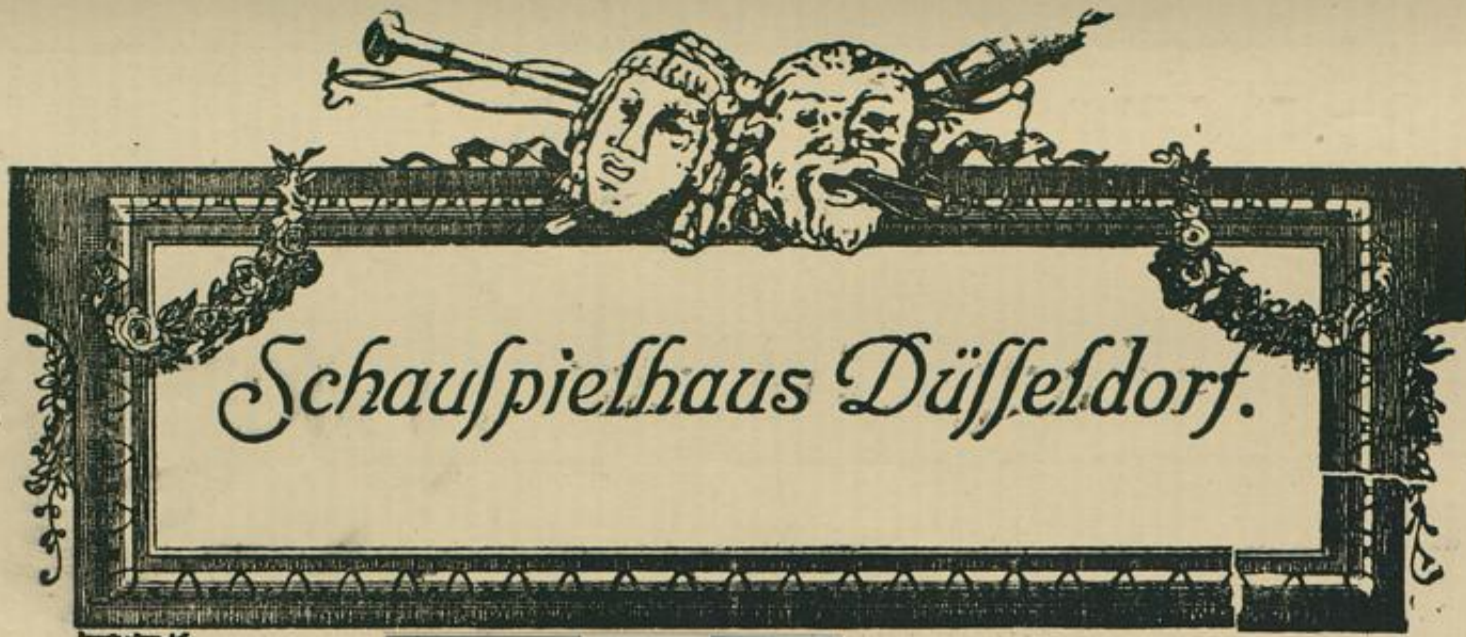
Montag, den 28. Mai 1917, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Ludwig Thoma:

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Faust I. Teil



1917
 Mai 1917

August Strindberg

Die Troerinnen des Euripides

Leiter der Aufführung: Gustav Knecht

Franz Werfel
 F. C. Hempel. Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Prolog

Poseidon
 Pallas Athene

Hekuba
 Kassandra
 Andromache
 Menelaus
 Helena
 Thaltymbios, der Herold
 Eine alte Dienerin
 Eine Kriegsgefangene
 Astyanax

Erster Chor
 gefangener Trojanerinnen

Zweiter Chor
 gefangener Trojanerinnen

Marieluise Buchkremer
 Lotte Crusius
 Ingrid Fernolt
 Elsa Garthe
 Hedwig Helling
 Mira Heuser
 Frida Hummel
 Eva Kessler
 Ruth von der Ohe
 Hildegard Osterloh
 Helene Robert
 Hertha Servos
 Margarete Stockhausen
 Jenny Crusius
 Hanny Demmer
 Thea Grodteczinsky
 Ria Hertz-Lücker
 Anna Kohler
 Emmy Reinhardt
 Gerd Riffel
 Elise Spieler
 Lore Wagner

Menelaus. Hauptleute.
 von F. C. Hempel

Nach dem ersten Teil 10 Minuten

Preise (einschließlich Garderobe)
 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett
 9. Reihe M. 0.95

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Montag, den 21. Mai 1917,
 Zu kleinen Preisen

Der Raub der Sauerbrunn

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge,
 1. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis
 9. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 von 5 Pfg. erhoben.

Beginn 7 1/2 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Dienstag, den 22. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Serie I

Wetterleuchten

von August Strindberg

Mittwoch, den 23. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr: Zu kleinen Preisen

Das grosse Los

Spielplan der Pfingsttage:

Sonntag, den 27. Mai 1917, nachmittags 2 1/2 Uhr:

Aufführung für Rüstungsarbeiter:

Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten

abends 7 1/2 Uhr:

Die Troerinnen des Euripides

Montag, den 28. Mai 1917, nachmittags 2 1/2 Uhr:

Ludwig Thoma:

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

abends 5 1/2 Uhr:

Faust I. Teil