



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 20. Mai 1917

nachmittags 3 Uhr:

RAUSCH

von August Strindberg — verdeutscht von Emil Schering
Leiter der Aufführung: Paul Henckels und Knut Ström

Personen:

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . Carl Ernst
Jeanne, seine Freundin Lore Wagner
Marion, deren fünfjährige Tochter . . . Aenne Süttenbach
Adolphe, Maler Peter Esser
Henriette, seine Freundin Olivia Veit
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . . Walter Kosel
Madame Cathérine Lotte Crusius
Der Abbé Eugen Keller
Der Kellner in der Auberge des Adrets Heinz Saar

Der Friedhofwächter v. Montparnasse Theodor Kigler
Der Wächter im Luxemburggarten . August Weber
Der Hofmeister im Boulogner
Wäldchen Theodor Kigler
Der Commissar Oscar Fuchs
Ein Detektiv Willy Buschhoff
Noch ein Detektiv Bruno Rings
Ein Mädchen in der Crémérie . . Ruth von der Ohe

Schauplatz:

Friedhof Montparnasse — — — — — Crémérie — Auberge des Adrets — Boulogner Wäldchen — Crémérie —
Auberge des Adrets — Luxemburggarten — Crémérie

Nach dem fünften Bild 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr Einlaß 2 1/2 Uhr Beginn 3 Uhr Ende 5 1/2 Uhr

abends 7 1/2 Uhr: (Erhöhte Preise)

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Musikalische Leitung: F. C. Hempel

Hauptrollen: Louise Dumont, Marie Andor, Irmela von Dulong, Olivia Veit, Oscar Fuchs, Otto Stoeckel

Montag, den 21. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Zu kleinen Preisen

Der Raub der Sabinerinnen

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 22. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Serie I

Wetterleuchten

von August Strindberg

Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen

(vom 2. bis 27. Juni 1917)

Gruppe A.	Gruppe B.	Gruppe C.	Gruppe D.
2. Juni 1917: Faust I. Teil	4. Juni 1917: Der Sturm	6. Juni 1917: Wetterleuchten	8. Juni 1917: Wenn der junge Wein blüht
11. " " Amphitryon	13. " " Die Verschwörung des Fiesco zu Genua	16. " " Rosmersholm	18. " " Die verlorene Tochter
20. " " Don Carlos	22. " " Die Troerinnen	25. " " Peer Gynt	27. " " Ludwig Thoma-Abend Die kl. Verwandten - Dichters Ehrentag - Brautschau

Preise für drei Aufführungen:

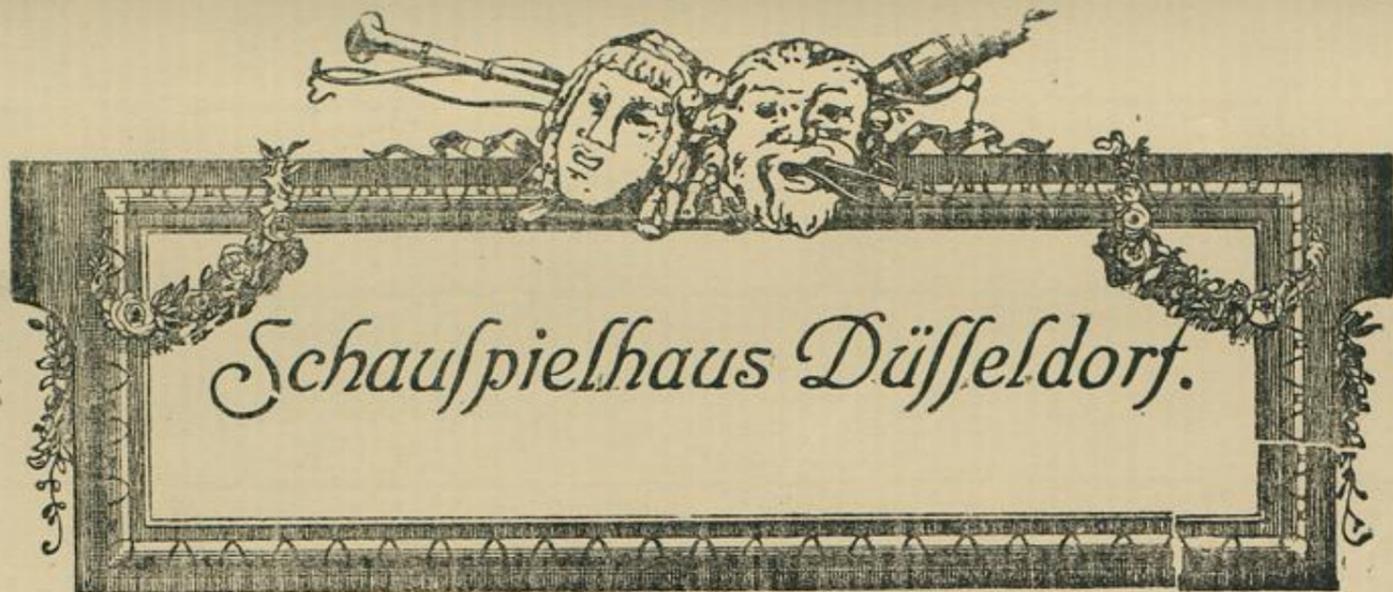
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) Mk. 4.15
II. Parkett 7.80
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen 9.30
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen 10.30

Preise für eine Aufführung:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) Mk. 2.05
II. Parkett 5.10 bzw. 3.10
I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen 6.70 " 4.10
I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen 6.70 " 5.10

(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 15. Mai ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 5 1/2—6 1/2 Uhr ausgegeben



Mai 1917

RECH

von A. t von Emil Schering
s und Knut Ström

Maurice, dramatischer Schriftsteller
Jeanne, seine Freundin
Marion, deren fünfjährige Tochter
Adolphe, Maler
Henriette, seine Freundin
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder
Madame Cathérine
Der Abbé
Der Kellner in der Auberge des Adre

Friedhofwächter v. Montparnasse Theodor Kigler
Wächter im Luxemburggarten August Weber
Hofmeister im Boulogner
Waldchen Theodor Kigler
Commissar Oscar Fuchs
Detektiv Willy Buschhoff
ein Detektiv Bruno Rings
Mädchen in der Crémérie . . Ruth von der Ohe

Friedhof Montparnasse — — — — — Adrets — Boulogner Waldchen — Crémérie —
arten — Crémérie

Nach dem fünften Bild 10 Minuten In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe) 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;
6. bis 9. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter Die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr Beginn 3 Uhr Ende 5 1/2 Uhr

Die T. s Euripides

Leiter der Aufführung Franz Werfel
Musikalische Leitung: F. C. Hempel
Schauspielregie: Olivia Veit, Oscar Fuchs, Otto Stoeckel

Montag, den 21. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr: **Serie I**
Zu kleinen Preisen

Der Raub der Sarg **Wetterleuchten**
Preise: M. 2.50, M. 2.—, von August Strindberg

Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen (vom 2. bis 27. Juni 1917)

Gruppe A.	Gruppe B.	Gruppe C.	Gruppe D.
2. Juni 1917: Faust I. Teil	4. Juni 1917: Der Sturm	6. Juni 1917: Wetterleuchten	8. Juni 1917: Wenn der junge Wein blüht
11. " " Amphitryon	13. " " Die Verschwörung des Fiesco zu Genua	16. " " Rosmersholm	18. " " Die verlorene Tochter
20. " " Don Carlos	22. " " Die Troerinnen	25. " " Peer Gynt	27. " " Ludwig Thoma-Abend <small>Die kl. Verwandten - Dichters Ehrentag - Brautschau</small>

Preise für drei Aufführungen:		Preise für eine Aufführung:	
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.15	II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.05
II. Parkett	7.80	II. Parkett	5.10 bzw. 3.10
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	9.30	I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen	6.70 " 4.10
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen	10.30	I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen	6.70 " 5.10

(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)
Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 15. Mai ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 5 1/2—6 1/2 Uhr ausgegeben