



Mittwoch, den 16. Mai 1917

Zu **kleinen** Preisen

Jettchen Gebert

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann
Leiter der Aufführung: Emil Lind

Personen:

Salomon Gebert Oscar Fuchs
Ferdinand Gebert Eugen Dumont
Jason Gebert Otto Stoeckel
Eli Gebert, deren Onkel Emil Lind
Jettchen Gebert, ihre Nichte Marie Andor
Minchen, Elis Frau Hildegard Osterloh
Doktor Kößling Peter Esser
Riekchen, geb. Jacoby, Salomons Frau Helene Robert
Hannchen, ebenfalls geb. Jacoby, Ferdinands
Frau Lotte Crusius
Naphtali Jacoby, deren Onkel Eugen Keller

Julius Jacoby }
Pinchen Jacoby } Geschwister } Willy Buschhoff
Rosalie Jacoby } Ria Hertz-Litcker
Max } Ferdinands und } Heinz Saar
Jenny } Hannchens Kinder } Thea Grodtezinsky
Emma, Dienstmädchen bei Salomon
Gebert Else Spieler
Johann, Hausdiener bei Salomon
Gebert Theodor Kigler
Hochzeitsgäste.
Zeit: Mai bis November 1839. Ort: Berlin.

Nach dem dritten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Orchester, Logen Mk. 2.50 Parkett Mk. 2.— II. Rang Mk. 1.— und 0.50

einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Donnerstag, den 17. Mai 1917,
abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie IV:

Wetterleuchten

von August Strindberg

Freitag, den 18. Mai 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie V: **Zum ersten Male (Erhöhte Preise)**

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Musikalische Leitung: F. C. Hempel

In den Hauptrollen sind beschäftigt die Damen: Louise Dumont, Marie Andor, Irmela von Dulong, Olivia Veit und die Herren: Oscar Fuchs, Otto Stoeckel.

Samstag, den 19. Mai 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Ludwig Thoma-Abend

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Sonntag, den 20. Mai 1917

nachmittags 3 Uhr:

Rausch

von August Strindberg

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel



Jettchen Gebert

17. Mai 1917
Preisen

Georg Hermann
mit Lind

Salomon Gebert
Ferdinand Gebert
Jason Gebert
Eli Gebert, deren Onkel
Jettchen Gebert, ihre Nichte
Minchen, Elis Frau
Doktor Kößling
Riekchen, geb. Jacoby, Salomon
Hannchen, ebenfalls geb. Jacoby
Frau
Naphtali Jacoby, deren Onkel

Julius Jacoby }
Minchen Jacoby } Geschwister } Willy Buschhoff
Rosalie Jacoby } Ria Hertz-Lücker
Max } Ferdinands und } Ruth von der Ohe
Henny } Hannchens Kinder } Heinz Saar
Emma, Dienstmädchen bei Salomon } Thea Grodtezinsky
Gebert Else Spieler
Johann, Hausdiener bei Salomon
Gebert Theodor Kigler
Hochzeitsgäste.
Zeit: Mai bis November 1839. Ort: Berlin.

Nach dem dritten Akt 10 Minuten

Ordiester, Logen Mk. 1.—

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Donnerstag, den 17. Mai 1917,
abends 7 1/2 Uhr, Serie IV:

Freitag, den 18. Mai

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel.
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Musikalische Leitung: F. C. Hempel
In den Hauptrollen sind beschäftigt die Damen: Louise Dumont, Marie Andor, Irmela von Dulong, Olivia Veit
und die Herren: Oscar Fuchs, Otto Stoeckel.

Samstag, den 19. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Ludwig Thoma-Abend

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Sonntag, den 20. Mai 1917

nachmittags 3 Uhr:
Rausch
von August Strindberg

abends 7 1/2 Uhr:
Die Troerinnen des Euripides
In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel



In der Pause fällt der eiserne Vorhang
II. Rang Mk. 1.— und 0.50
d Kleiderablage
auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
von 3 Pfg. erhoben.
Beginn 7 1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Bräutchen

von August Strindberg

Zum ersten Male (Erhöhte Preise)