



Sonntag, den 13. Mai 1917

nachmittags 3 Uhr: Zum 167. Male

Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister Paul Henckels
 Fin, seine Frau Thea Grodzcinsky
 Krönkel, Küfermeister Fritz Reiff
 Heubes August Weber
 Knipperling Eugen Dumont
 Mölfes, Geselle bei Wibbel Walter Kosel
 Zimpel, Peter Esser
 Fläsch, Hausierer Emil Lind
 Hopp-Majän, Bänkelsängerin Elsa Dalands
 Pangdich, Blechschläger Eugen Keller
 Fitzkes Heinz Saar
 Seine Frau Lotte Crusius

Der Polizist Oscar Fuchs
 Der Wirt zum schwarzen Anker Leo Plückerbaum
 Schäng, sein Sohn Heinz Klapper
 Picard, ein französischer Beamter Carl Ernst
 Der Küster Bruno Rings
 I. Nachbarin Hanny Demmer
 II. Ruth von der Ohe
 III. Gerda Riffel
 IV. Marieluise Buchkremer
 Elisabethchen Ria Hertz-Lücker
 Verschiedene Gäste.

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr Einlaß 2 1/2 Uhr Beginn 3 Uhr Ende 5 1/2 Uhr

abends 7 1/2 Uhr:

Ludwig Thoma-Abend

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Montag, den 14. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Zu kleinen Preisen

Des Meeres und der Liebe Wellen

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Freitag, den 18. Mai, 1917, abends 7 1/2 Uhr, Serie V,
(Zum ersten Male)

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel.
(Erhöhte Preise)

Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen

(vom 2. bis 27. Juni 1917)

Gruppe A.	Gruppe B.	Gruppe C.	Gruppe D.
2. Juni 1917: Faust I. Teil	4. Juni 1917: Der Sturm	6. Juni 1917: Wetterleuchten	8. Juni 1917: Wenn der junge Wein blüht
11. " " Amphitryon	13. " " Die Verschwörung des Fiesco zu Genua	16. " " Rosmersholm	18. " " Die verlorene Tochter
20. " " Don Carlos	22. " " Die Troerinnen	25. " " Peer Gynt	27. " " Ludwig Thoma-Abend Die kl. Verwandten - Dichters Ehrentag - Brautschau

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) Mk. 4.15
 II. Parkett " 7.80
 I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen 9.30
 I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen 10.30

Preise für eine Aufführung:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) Mk. 2.05
 II. Parkett " 5.10 bzw. 3.10
 I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen 6.70 " 4.10
 I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen 6.70 " 5.10

(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 15. Mai ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 5 1/2—6 1/2 Uhr ausgegeben



Mai 1917

167. Male

Schn... Wibbel

Anton Wibbel, Schneidermeister
 Fin, seine Frau
 Krönkel, Küfermeister
 Heubes
 Knipperling
 Mölfes, Geselle bei Wibbel
 Zimpel
 Fläsch, Hausierer
 Hopp-Majän, Bänkelsängerin
 Pangdich, Blechschläger
 Fitzkes
 Seine Frau

is Müller-Schlösser
 l Henckels

er Polizist
 er Wirt zum schwarzen Anker
 häng, sein Sohn
 card, ein französischer Beamter
 er Küster
 Nachbarin
 isabethchen
 Verschiedene Gäste.

Oscar Fuchs
 Leo Plütckebaum
 Heinz Klapper
 Carl Ernst
 Bruno Rings
 Hanny Demmer
 Ruth von der Ohe
 Gerda Riffel
 Marieluise Buchkremer
 Ria Hertz-Lücker

Nach dem dritten Bild 10 Mi

Preise (einschließlich Garderol
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. I
 6. bis 9. I

Zur Unterstützung kriegsbeschädi

Kassenöffnung 2 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
 und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk 1.50;
 Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 von 5 Pfg. erhoben.

Beginn 3 Uhr

Ende 5 1/2 Uhr

Ludw... ma-Abend

Die kleiner... s Ehrentag — Brautschau

Montag, den 14. Mai 1917

Zu kleinen I

Des Meeres und de

Preise: M. 2.50, M. 2.—

Freitag, den 18. Mai, 1917, abends 7 1/2 Uhr, Serie V,
 (Zum ersten Male)

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel.
 (Erhöhte Preise)

Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen (vom 2. bis 27. Juni 1917)

Gruppe A.	Gruppe B.	Gruppe C.	Gruppe D.
2. Juni 1917: Faust I. Teil	4. Juni 1917: Der Sturm	6. Juni 1917: Wetterleuchten	8. Juni 1917: Wenn der junge Wein blüht
11. " " Amphitryon	13. " " Die Verschwörung des Fiesco zu Genua	16. " " Rosmersholm	18. " " Die verlorene Tochter
20. " " Don Carlos	22. " " Die Troerinnen	25. " " Peer Gynt	27. " " Ludwig Thoma-Abend Die kl. Verwandten - Dichters Ehrentag - Brautschau

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.15
II. Parkett	" 7.80
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	" 9.30
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen	" 10.30

Preise für eine Aufführung:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.05
II. Parkett	" 5.10 bzw. 3.10
I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen	" 6.70 " 4.10
I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen	" 6.70 " 5.10

(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 15. Mai ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 5 1/2—6 1/2 Uhr ausgegeben

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133