



Samstag, den 12. Mai 1917

# Wetterleuchten

von August Strindberg — verdeutscht von Emil Schering  
Leiter der Aufführung: Knut Ström

**Personen:**

Der Herr, pensionierter Beamter . . . Carl Ernst	Gerda, des Herrn geschiedene Frau . . . Helene Robert
Der Bruder, Konsul . . . . . Peter Esser	Fischer, Gerdas neuer Mann . . . Willy Buschhoff
Konditor Starck . . . . . Walter Kosel	Hausdiener, Milchmädchen, Briefträger, Eismann, Laternenanzünder.
Agnes, seine Tochter . . . . . Ruth von der Ohe	
Luise, des Herrn Verwandte . . . Thea Grodzcinsky	

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

Sonntag, den 13. Mai 1917

nachmittags 3 Uhr, zum 167. Male:

## Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Ludwig Thoma-Abend

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Montag, den 14. Mai 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Zu kleinen Preisen

## Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Freitag, den 18. Mai, 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Serie V,  
(Zum ersten Male)

## Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel.  
(Erhöhte Preise)

## Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen (vom 2. bis 27. Juni 1917)

Gruppe A.	Gruppe B.	Gruppe C.	Gruppe D.
2. Juni 1917: Faust I. Teil	4. Juni 1917: Der Sturm	6. Juni 1917: Wetterleuchten	8. Juni 1917: Wenn der junge Wein blüht
11. " " Amphitryon	13. " " Die Verschwörung des Fiesco zu Genua	16. " " Rosmersholm	18. " " Die verlorene Tochter
20. " " Don Carlos	22. " " Die Troerinnen	25. " " Peer Gynt	27. " " Ludwig Thoma-Abend Die kl. Verwandten - Dichters Ehrentag - Brautschau

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 4.15
II. Parkett . . . . .	7.80
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . .	9.30
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen . . . . .	10.30

(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 15. Mai ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 5 $\frac{1}{2}$ —6 $\frac{1}{2}$  Uhr ausgegeben

Preise für eine Aufführung:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 2.05
II. Parkett . . . . .	5.10 bezw. 3.10
I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen . . . . .	6.70 " 4.10
I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen . . . . .	6.70 " 5.10



# Wetterleuchten



Der Herr, pensionierter Beamter . . .  
 Der Bruder, Konsul . . . . .  
 Konditor Starck . . . . .  
 Agnes, seine Tochter . . . . .  
 Luise, des Herrn Verwandte . . .

**Nach dem zweiten Akt 10 Minuten**  
**Preise** (einschließlich Garderobe)  
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett  
 6. bis 9. Reihe . . . . .  
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter

**Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**  
 nachmittags 3 Uhr, zum  
**Schneider**  
 Komödie in 5 Bildern von Har

Montag, den 14. Mai 1917, a  
**Zu kleinen Pre**  
**Des Meeres und der**  
 Trauerspiel in 5 Aufzügen von

mai 1917  
 on Emil Schering  
 Ström  
 , des Herrn geschiedene Frau Helene Robert  
 er, Gerdas neuer Mann . . . Willy Buschhoff  
 ausdiener, Milchmädchen, Briefträger, Eismann,  
 Laternenanzünder.

**In der Pause fällt der eiserne Vorhang**  
 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
 und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk 1.50;  
 . 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.  
 le Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 5 Pfg. erhoben.

mai 1917  
 abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Ludwig Thoma-Abend**  
 elnen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

ag, den 18. Mai, 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Serie V,  
 (Zum ersten Male)  
**Die Troerinnen des Euripides**  
 In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel.  
 (Erhöhte Preise)

## Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen (vom 2. bis 27. Juni 1917)

Gruppe A.	Gruppe B.	Gruppe C.	Gruppe D.
2. Juni 1917: <b>Faust I. Teil</b>	4. Juni 1917: <b>Der Sturm</b>	6. Juni 1917: <b>Wetterleuchten</b>	8. Juni 1917: <b>Wenn der junge Wein blüht</b>
11. " " <b>Amphitryon</b>	13. " " <b>Die Verschwörung des Fiesco zu Genua</b>	16. " " <b>Rosmersholm</b>	18. " " <b>Die verlorene Tochter</b>
20. " " <b>Don Carlos</b>	22. " " <b>Die Troerinnen</b>	25. " " <b>Peer Gynt</b>	27. " " <b>Ludwig Thoma-Abend</b> Die kl. Verwandten - Dichters Ehrentag - Brautschau
Preise für drei Aufführungen:		Preise für eine Aufführung:	
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 4.15		II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . Mk. 2.05	
II. Parkett . . . . . " 7.80		II. Parkett . . . . . 5.10 bezw. 3.10	
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . . 9.30		I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen . 6.70 . 4.10	
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen . . . . . 10.30		I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen . 6.70 . 5.10	
(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)			
Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 15. Mai ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr ausgegeben			