



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 8. Mai 1917 (**Serie I**)

Anfang 5 1/2 Uhr

Anfang 5 1/2 Uhr

## FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud KHM

### PERSONEN:

<b>Prolog im Himmel.</b>			
Raphael	Willy Buschhoff	Ein Bürgermädchen	Ruth von der Ohe
Gabriel	Heinz Saar	Ein alter Bauer	Oscar Fuchs
Michael	Irmela von Dulong	Ein Bauer	Walter Kosel
Die Stimme des Herrn	Otto Stoeckel	Frosch	Eugen Dumont
Mephistopheles	Emil Lind	Brander	Walter Kosel
<b>Der Tragödie erster Teil.</b>		Siebel	Studenten
Faust	Peter Esser	Altmeier	August Weber
Mephistopheles	Emil Lind	Hexe	Fritz Reiff
Die Stimme des Erdgeistes	August Weber	Meerkater	Elsa Dalands
Wagner, Faust's Famulus	Eugen Keller	Meerkatze	Helene Robert
Schüler	Heinz Saar	Margarethe	Ria Hertz-Lücker
1. Handwerksbursch	Bruno Rings	Valentin, Soldat, ihr Bruder	Frida Hummel
2. " "	Otto Kustermann	Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Willy Buschhoff
1. Schüler	Willy Buschhoff	Böser Geist	Lotte Crusius
2. " "	Fritz Reiff	Sprecher im Volk	Louise Dumont
1. Dienstmädchen	Else Spieler	Irrlicht	Otto Kustermann
2. " "	Thea Grodzczyzsky	Trödelhexe	Irmela von Dulong
3. " "	Marie Andor	Die Schöne	Helene Robert
1. Bürger	Eugen Dumont	Die Alte	Olivia Veit
2. " "	Theod. Kigler	Der General	Hildegard Osterloh
3. " "	Carl Ernst	Der Minister	Eugen Dumont
Bettler	Heinz Klapper	Parvenu	Fritz Reiff
Lieschen	Thea Grodzczyzsky	Proktofantasmist	Oscar Fuchs
		Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen	Carl Ernst

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom)

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5 1/2 Uhr Ende 10 3/4 Uhr

Mittwoch, den 9. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr:

## Ludwig Thoma-Abend

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Donnerstag, den 10. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr: Serie II

## Wetterleuchten

von August Strindberg

Freitag, den 11. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr:

## Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda

## Gruppen-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen

(vom 2. bis 27. Juni 1917)

<b>Gruppe A.</b>	<b>Gruppe B.</b>	<b>Gruppe C.</b>	<b>Gruppe D.</b>
2. Juni 1917: Faust I. Teil	4. Juni 1917: Der Sturm	6. Juni 1917: Wetterleuchten	8. Juni 1917: Wenn der junge Wein blüht
11. " " Amphitryon	13. " " Die Verschwörung des Fiesco zu Genua	16. " " Rosmersholm	18. " " Die verlorene Tochter
20. " " Don Carlos	22. " " Die Troerinnen	25. " " Peer Gynt	27. " " Ludwig Thoma-Abend
			Die kl. Verwandten - Dichters Ehrentag - Brautschau

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.15
II. Parkett	7.80
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	9.30
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen	10.30

Preise für eine Aufführung:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.05
II. Parkett	5.10 bzw. 3.10
I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen	6.70
I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen	6.70

(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 15. Mai ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 5 1/2—6 1/2 Uhr ausgegeben



# Schauspielhaus Düsseldorf.

**Dienstag,**  
**Anfang 5 1/2 Uhr**

**(Serie I)**  
**Anfang 5 1/2 Uhr**

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

von Goethe  
Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Kuhn

**Prolog im Himmel**

Raphael  
Gabriel  
Michael  
Die Stimme des Herrn  
Mephistopheles

**Der Tragödie erste**

Faust  
Mephistopheles  
Die Stimme des Erdgeistes  
Wagner, Faust's Famulus  
Schüler  
1. Handwerksbursch  
2. "  
1. Schüler  
2. "  
1. Dienstmädchen  
2. "  
3. "  
1. Bürger  
2. "  
3. "  
Beitler  
Lieschen

Musik: Osterchöre und „Dies irae“:



Bürgermädchen  
Alter Bauer  
Lauer  
Studenten  
kater  
katze  
arethe  
tin, Soldat, ihr Bruder  
Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin  
Geist  
her im Volk  
t  
hexe  
schöne  
Alte  
General  
Minister  
enu  
ophantasmist  
ürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen  
oven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang  
Ebert.

**Preis** (einschließlich Garderobe)

1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 3.30, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr

und 18. Bild (Dom)

60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9.95, Stehplatz M. 0.70

die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Beginn 5 1/2 Uhr Ende 10 3/4 Uhr

Ends 7 1/2 Uhr:

## Ludwig Die kleinen

## Thoma-Abend Ehrentag — Brautschau

Donnerstag, den 10. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr:

## Wetterleuchten

von August Strindberg

Freitag, den 11. Mai 1917, abends 7 1/2 Uhr:

## Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda

## Gruppen-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen (vom 2. bis 27. Juni 1917)

Gruppe A.	Gruppe B.	Gruppe C.	Gruppe D.
2. Juni 1917: <b>Faust I. Teil</b>	4. Juni 1917: <b>Der Sturm</b>	6. Juni 1917: <b>Wetterleuchten</b>	8. Juni 1917: <b>Wenn der junge Wein blüht</b>
11. " " <b>Amphitryon</b>	13. " " <b>Die Verschwörung des Fiesco zu Genua</b>	16. " " <b>Rosmersholm</b>	18. " " <b>Die verlorene Tochter</b>
20. " " <b>Don Carlos</b>	22. " " <b>Die Zwoerinnen</b>	25. " " <b>Peer Gynt</b>	27. " " <b>Ludwig Thoma-Abend</b> <small>Die kl. Verwandten - Dichters Ehrentag - Brautschau</small>

Preise für drei Aufführungen:		Preise für eine Aufführung:	
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.15	II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.05
II. Parkett	7.80	II. Parkett	5.10 bzw. 3.10
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	9.30	I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen	6.70 bzw. 4.10
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen	10.30	I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen	6.70 bzw. 5.10

(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)  
Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 15. Mai ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 5 1/2—6 1/2 Uhr ausgegeben