



# Schauspielhaus Düsseldorf

## Serie IV

Donnerstag, den 3. Mai 1917

# Ludwig Thoma-Abend

## Die kleinen Verwandten

Lustspiel in einem Aufzug  
Leiter der Aufführung: Eugen Keller

**Personen:**  
 Heinrich Häbler, Regierungsrat . . . . . Oscar Fuchs  
 Mama Häbler . . . . . Hildegard Osterloh  
 Ida, beider Tochter . . . . . Lore Wagner  
 Josef Bonholzer, Oberaufseher aus Dornstein . . . . . Fritz Reiff  
 Babette Bonholzer, seine Frau, Schwester des Regierungsrats . . . . . Frida Hummel  
 Max Schmitt, Kaufmann (Inh. von Hugo Schmitt's sel. Erben) . . . . . Willy Buschhoff

Das Stück spielt in der Wohnung des Regierungsrates in der Kreisstadt Grossheubach in Bayern. Zeit: Gegenwart.

## Dichters Ehrentag

Lustspiel in einem Aufzug  
Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel

**Personen:**  
 Eugen Ludwig Hobbe, ein deutscher Dichter . . . . . Otto Stoeckel  
 Siegfried Meyer, Theaterdirektor . . . . . Emil Lind  
 Feuerstein, Journalist . . . . . Paul Henckels  
 Oscar Zinnkraut, Theateragent . . . . . Walter Kosel  
 Schimanski, Kritiker . . . . . Carl Ernst  
 Eugène Schultze, Verleger . . . . . Eugen Keller  
 Frau Lizzi Schultze . . . . . Marie Andor  
 Kommerzienrat Milbe, ein Getreuer . . . . . Eugen Dumont  
 Frau Kommerzienrat Milbe . . . . . Olivia Veit  
 Frau Klara Mengold, eine Getreue . . . . . Helene Robert  
 Moritz Mengold, deren Sohn, ein 16jähriger . . . . . Heinz Saar  
 Frau Lückemann, eine Getreue . . . . . Elsa Dalands  
 Betty, Zimmermädchen . . . . . Marieluise Buchkremer  
 Ein Klavierspieler . . . . . Carl Hannemann  
 Ein Photograph . . . . . Theodor Kigler  
 Ein Dienstmann . . . . . Heinz Wackers

Ort der Handlung: Wohnung des Direktors Meyer in Berlin. Zeit: Gegenwart.

## Brautschau

Bauernschwank in einem Aufzug  
Leiter der Aufführung: Emil Lind

**Personen:**  
 Korbinian Christl, Sedlbauer von Weidach . . . . . Emil Lind  
 Rosina Christl, sein Weib . . . . . Helene Robert  
 Simon, beiner Sohn . . . . . Fritz Reiff  
 Jakob Eifinger, Schmuser . . . . . Carl Ernst  
 Ursula Geisberger, Bauerntochter von Arnbach . . . . . Frida Hummel  
 Alois Paiser, Viehhändler . . . . . Otto Kustermann  
 Maria Atzenhofer, Gütlerstochter von Glonn . . . . . Ruth von der Ohe  
 Afra Salvermoser, Gütlerstochter von Zeitlbach . . . . . Lore Wagner  
 Monika Salvermoser, ihre Mutter . . . . . Lotte Crusius

Ort: Wohnung des Sedlbauern in Weidach, einem Dorfe der Dachauer Gegend. Zeit: Gegenwart, Herbst.

Vor „Brautschau“ 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlaß 7 Uhr Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 10 Uhr

Freitag, den 4. Mai 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Serie V  
(Zum ersten Male)

## Wetterleuchten

von August Strindberg

Samstag, den 5. Mai 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Ludwig Thoma-Abend

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Sonntag, den 6. Mai 1917

nachmittags 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Aufführung für Munitionsarbeiter:

## Emilia Galotti

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Wetterleuchten

von August Strindberg

Montag, den 7. Mai 1917, abends 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Zu kleinen Preisen

## Don Carlos

Dienstag, den 8. Mai 1917, abends 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Serie I

## Faust

Der Tragödie erster Teil von Goethe  
(Faust: Peter Esser — Mephistopheles: Emil Lind)



# Ludwig Thoma

## Die Verwandten

Heinrich Häbler, Regierungsrat  
Mama Häbler  
Ida, beider Tochter  
Josef Bonholzer, Oberaufseher aus D  
Das Stück spielt in dem

Eugen Ludwig Hobbe, ein deutscher D  
Siegfried Meyer, Theaterdirektor  
Feuerstein, Journalist  
Oscar Zinnkraut, Theateragent  
Schimanski, Kritiker  
Eugène Schultze, Verleger  
Frau Lizzi Schultze  
Kommerzienrat Milbe, ein Getreuer  
Ort

Korbinian Christl, Sedlbauer von We  
Rosina Christl, sein Weib  
Simon, beiner Sohn  
Jakob Elfinger, Schmuser  
Ursula Geisberger, Bauerntochter von A  
Ort: Wohnung de

Vor „Brautschau“ 10 Minute

**Preise** (einschließlich Garderol  
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2.  
6. bis 9.

Zur Unterstützung kriegsbeschäd

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 4. Mai 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie V  
(Zum ersten Male)

## Wetterleuchten

von August Strindberg

Sonntag, den 6. Mai 1917

nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Aufführung für Munitionsarbeiter:

## Emilia Galotti

Montag, den 7. Mai 1917, abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Zu kleinen Preisen

## Don Carlos

IV  
5. Mai 1917

# Ludwig Thoma-Abend

## Die Verwandten

Aufzug  
in Keller  
Frida Hummel  
Regierungsrats  
Max Schmitt, Kaufmann (Inh. von Hugo  
Schmitt's sel. Erben) Willy Buschhoff  
Stadt Grossheubach in Bayern. Zeit: Gegenwart.

## Dichters Ehrentag

Aufzug  
Stoeckel  
Olivia Veit  
Helene Robert  
Heinz Saar  
Elsa Dalands  
Marieluise Buchkremer  
Carl Hannemann  
Theodor Kigler  
Heinz Wackers  
er in Berlin. Zeit: Gegenwart.

## Brautschau

Aufzug  
Emil Lind  
Otto Kustermann  
Ruth von der Ohe  
Lore Wagner  
Lotte Crusius  
Dachauer Gegend. Zeit: Gegenwart, Herbst.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
von 5 Pfg. erhoben.

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Samstag, den 5. Mai 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Ludwig Thoma-Abend

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Wetterleuchten

von August Strindberg

Dienstag, den 8. Mai 1917, abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie I

## Faust

Der Tragödie erster Teil  
von Goethe  
(Faust: Peter Esser — Mephistopheles: Emil Lind)