



Freitag, den 27. April 1917

Zum 166. Male:

# Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister	Paul Henckels	Der Polizist . . . . .	Oscar Fuchs
Fin, seine Frau . . . . .	Thea Grodzcinsky	Der Wirt zum schwarzen Anker	Leo Plückebaum
Krönkel, Küfermeister . . . . .	Theodor Kigler	Schäng, sein Sohn . . . . .	Heinz Klapper
Heubes . . . . .	Fritz Reiff	Picard, ein französischer Beamter	Carl Ernst
Knipperling . . . . .	Eugen Dumont	Der Küster . . . . .	Heinz Wackers
Mölfes, Geselle bei Wibbel . . . . .	Walter Kosel	I. Nachbarin . . . . .	Elli Oberbrinkmann
Zimpel, . . . . .	Hans Müller-Schlösser	II. . . . .	Ruth von der Ohe
Fläsch, Hausierer . . . . .	Emil Lind	III. . . . .	Gerda Riffel
Hopp-Majän, Bänkelsängerin . . . . .	Elsa Dalands	IV. . . . .	Marieluise Buchkremer
Pangdich, Blechschläger . . . . .	Eugen Keller	Elisabethchen . . . . .	Ria Hertz-Lücker
Fitzkes . . . . .	Heinz Saar		Verschiedene Gäste.
Seine Frau . . . . .	Lotte Crusius		

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Samstag, den 28. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda

Sonntag, den 29. April 1917

nachmittags 3 Uhr:

### Fettchen Gebert

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

### Ludwig Thoma-Abend

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Montag, den 30. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Zu kleinen Preisen

### Kameraden

von August Strindberg

Dienstag, den 8. Mai 1917, abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Serie I

### Faust

Der Tragödie erster Teil von Goethe



Freitag, den 27. April 1917

# Schneidewibbel

Komödie  
Le...

Anton Wibbel, Schneidermeister	Paul Her...	...	Oscar Fuchs
Fin, seine Frau	Thea Gro...	... schwarzen Anker	Leo Plütckebaum
Krönkel, Küfermeister	Theodor	Sohn	Heinz Klapper
Heubes	Fritz Rei...	... zösischer Beamter	Carl Ernst
Knipperling	Eugen D...	...	Heinz Wackers
Mölfes, Geselle bei Wibbel	Walter K...	...	Elli Oberbrinkmann
Zimpel	Hans Müll...	...	Ruth von der Ohe
Fläsch, Hausierer	Emil Lin...	...	Gerda Riffel
Hopp-Majän, Bänkelsängerin	Elsa Dal...	...	Marieluise Buchkremer
Pangdich, Blechschläger	Eugen K...	...	Ria Hertz-Lücker
Fitzkes	Heinz Sa...	...	Verschiedene Gäste.
Seine Frau	Lotte Cr...	...	

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pause  
**Preise** (einschließlich Garderobe und Stehloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. ...  
 6. bis 9. Reihe Mk. ...  
 Kassenöffnung 6 1/2 Uhr  
 Ende 10 1/4 Uhr

# Die verlorene Tochter

nachmittags 3 Uhr: **Fettchen Gebert**  
 Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann  
 abends 7 1/2 Uhr: **Ludwig Thoma-Abend**  
 Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Montag, den 30. April 1917, abends 7 1/2 Uhr:  
**Zu kleinen Preisen**  
**Kameraden**  
 von August Strindberg  
 Dienstag, den 8. Mai 1917, abends 5 1/2 Uhr:  
**Serie I**  
**Faust**  
 Der Tragödie erster Teil von Goethe