



Dienstag, den 17. April 1917 (Serie III)  
Zum ersten Male

# Ludwig Thoma-Abend

## Die kleinen Verwandten

Lustspiel in einem Aufzug  
Leiter der Aufführung: Eugen Keller.

**Personen:**

Heinrich Häbler, Regierungsrat . . . . .	Oscar Fuchs	Babette Bonholzer, seine Frau,	
Mama Häbler . . . . .	Hildegard Osterloh	Schwester des Regierungsrats . . . . .	Frida Hummel
Ida, beider Tochter . . . . .	Lore Wagner	Max Schmitt, Kaufmann (Inh. von	
Josef Bonholzer, Oberaufseher aus		Hugo Schmitt's sel. Erben) . . . . .	Willy Buschoff
Dornstein . . . . .	Fritz Reiff		

## Dichters Ehrentag

Lustspiel in einem Aufzug  
Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel

**Personen:**

Eugen Ludwig Hobbe, ein		Frau Kommerzienrat Milbe . . . . .	Olvia Veit
deutscher Dichter . . . . .	Otto Stoeckel	Frau Klara Mengold, eine Getreue	Helene Robert
Siegfried Meyer, Theaterdirektor	Emil Lind	Moritz Mengold, deren Sohn,	
Feuerstein, Journalist . . . . .	Paul Henckels	ein sechzehnjähriger . . . . .	Heinz Saar
Oscar Zinnkraut, Theateragent	Walter Kosel	Frau Lückemann, eine Getreue	Elsa Dalands
Schimanski, Kritiker . . . . .	Carl Ernst	Betty, Zimmermädchen . . . . .	Marieluise Buchkremer
Eugène Schultze, Verleger . . . . .	August Weber	Ein Klavierspieler . . . . .	Eugen Keller
Frau Lizzi Schultze . . . . .	Marie Andor	Ein Photograph . . . . .	Theodor Kigler
Kommerzienrat Milbe, ein Getreuer	Eugen Dumont	Ein Dienstmann . . . . .	Heinz Wackers

## Brautschau

Bauernschwank in einem Aufzug  
Leiter der Aufführung: Emil Lind

**Personen:**

Korbinian Christl, Sedlbauer von		Alois Palsler, Viehhändler . . . . .	Otto Kustermann
Weidach . . . . .	Emil Lind	Maria Atzenhofer, Gütlerstochter	
Rosina Christl, sein Weib . . . . .	Helene Robert	von Glonn . . . . .	Lenke Mayer
Simon, beider Sohn . . . . .	Fritz Reiff	Afra Salvermoser, Gütlerstochter	
Jakob Elfinger, Schmuser . . . . .	Carl Ernst	von Zeitlbach . . . . .	Lore Wagner
Ursula Geisberger, Bauerntochter von		Monika Salvermoser, ihre Mutter . . . . .	Lotte Crusius
Arnbach . . . . .	Frida Hummel		

Vor „Brautschau“ 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

Mittwoch, den 18. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
Zu kleinen Preisen

## NORA

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Donnerstag, den 19. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
Serie IV

## Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda

Samstag, den 21. April 1917,  
abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Faust

Der Tragödie erster Teil  
von Goethe



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 17. April 1917 (Serie III)  
Zum ersten Male

## Ludwig Die kleine Braut-Abend Die kleinen Verwandten

Heinrich Häbler, Regierungsrat . . . Oscar  
Mama Häbler . . . . . Hilde  
Ida, beider Tochter . . . . . Lore  
Josef Bonholzer, Oberaufseher aus  
Dornstein . . . . . Fritz

Bonholzer, seine Frau,  
des Regierungsrats . . . Frida Hummel  
Kaufmann (Inh. von  
tt's sel. Erben) . . . . . Willy Buschoff

## Dich der Montag

Eugen Ludwig Hobbe, ein  
deutscher Dichter . . . . . Otto Sto  
Siegfried Meyer, Theaterdirektor . . . . . Emil Lin  
Feuerstein, Journalist . . . . . Paul Her  
Oscar Zinnkraut, Theateragent . . . . . Walter K  
Schimanski, Kritiker . . . . . Carl Ern  
Eugène Schultze, Verleger . . . . . August V  
Frau Lizzi Schultze . . . . . Marie Ar  
Kommerzienrat Milbe, ein Getreuer Eugen D

Kommerzienrat Milbe . . . . . Olvia Veit  
Engold, eine Getreue . . . . . Helene Robert  
Engold, deren Sohn,  
zweijähriger . . . . . Heinz Saar  
Engold, eine Getreue . . . . . Elsa Dalands  
Engold, ein Mädchen . . . . . Marieluise Buchkremer  
Engold, ein Spieler . . . . . Eugen Keller  
Engold, ein Photograph . . . . . Theodor Kigler  
Engold, ein Mann . . . . . Heinz Wackers

Korbinian Christl, Sedlbauer von  
Weidach . . . . . Em  
Rosina Christl, sein Weib . . . . . Hel  
Simon, beider Sohn . . . . . Frit  
Jakob Elfinger, Schmuser . . . . . Car  
Ursula Geisberger, Bauerntochter von  
Arnbach . . . . . Fric

Engold, ein Viehhändler . . . . . Otto Kustermann  
Engold, ein Metzger, Gürtlerstochter . . . . .  
Engold, ein Mann . . . . . Lenke Mayer  
Engold, ein Metzger, Gürtlerstochter . . . . .  
Engold, ein Metzger, Gürtlerstochter . . . . . Lore Wagner  
Engold, ein Metzger, Gürtlerstochter . . . . . Lotte Crusius

Vor „Brautschau“ 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Stehplatz)  
1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25;

Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr      Einlaß 7 Uhr      Beginn 7 1/2 Uhr      Ende gegen 10 Uhr

Mittwoch, den 18. April 1917, abends 7 1/2 Uhr:  
Zu kleinen Preisen

## NORA

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Donnerstag, den 19. April 1917, abends 7 1/2 Uhr:  
Serie IV

## Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda

Samstag, den 21. April 1917,  
abends 5 1/2 Uhr:

## Faust

Der Tragödie erster Teil  
von Goethe

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 136