



Mittwoch, den 11. April 1917

Zu **kleinen** Preisen

Emilia Galotti

Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Leiter der Aufführung: Emil Lind.

PERSONEN:

Emilia Galotti	Lenke Mayer	Graf Appiani	Fritz Reiff
Odoardo } Galotti, Eltern der Emilia	Oscar Fuchs	Gräfin Orsina	Marie Andor
Claudia }	Helene Robert	Angelo	Walter Kosel
Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Otto Stoeckel	Battista	Eugen Keller
Marinelli, Kammerherr des Prinzen .	Emil Lind	Pirro	Willy Buschhoff
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	August Weber	Ein Kammerdiener des Prinzen . .	Theodor Kigler
Conti, Maler	Carl Ernst	Bediente	Heinz Klapper, Heinz Wackers

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Orchester, Logen Mk. 2.50 Parkett Mk. 2.— II. Rang Mk. 1.— und 0.50
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Donnerstag, den 12. April 1917, abends 6 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie II:

Don Carlos

Freitag, den 13. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Nationaltag der deutschen Bühnen für die sechste Kriegsanleihe Gesellschafts-Abend

Mitwirkende:

Louise Dumont, Tanzkünstlerin Hannelore Ziegler, Dr. Herbert Eulenberg, Pianist Willy Hülser, Louis Conradl (Violine)

Zum Schlusse: Erstaufführung **Brautschau** von Ludwig Thoma

Samstag, den 14. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Jettchen Gebert

Sonntag, den 15. April 1917, nachmittags 3 Uhr, und abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die verlorene Tochter

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Mittwoch, den 11. April 1917

Zu **kleinen** Preisen

Emilia Galotti

Trauers... Lessing.

Emilia Galotti Le
 Odoardo } Galotti, Eltern der Emilia Os
 Claudia } He
 Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla Ot
 Marinelli, Kammerherr des Prinzen . En
 Camillo Rota, einervon des Prinzen Räten Au
 Conti, Maler Ca

. Fritz Reiff
 a Marie Andor
 Walter Kosel
 Eugen Keller
 Willy Buschhoff
 diener des Prinzen . . . Theodor Kigler
 Heinz Klapper, Heinz Wackers

Nach dem zweiten Aufzug 10 Minuten

Orchester, Kogen Mk. 2.50

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Donnerstag,

Do

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

II. Rang Mk. 1.— und 0.50

on 7 1/2 Uhr

Ende 10 Uhr

er, Serie II:

los

Freit

Nationaltag der deutsche
Gesells

Uhr:

sechste Kriegsanleihe
= Abend

Louise Dumont, Tanzkünstlerin Hannelor

Zum Schlusse: Erstaufführung **Bl**

anist Willy Hülser, Louis Conradl (Violine)

u von Ludwig Thoma

Samstag, den 14. April 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Jettchen Gebert

Sonntag, den 15. April 1917, nachmittags 3 Uhr, und abends 7 1/2 Uhr:

Die verlorene Tochter

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

