



Montag, den 9. April 1917

vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Morgenfeier,
gehalten von Herbert Eulenberg: **„Auferstehung“**

nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die Hochzeitseise – Die Dienstboten

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda
Leiter der Aufführung: Emil Lind

Personen:

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter	Eugen Dumont	Baronin von Schmettau	Elsa Dalands
Bernhard Kornemann, sein Neffe,		Hilde } ihre Töchter	Lore Wagner
Rentner	Oscar Fuchs	Hertha }	Ruth von der Ohe
Adolfine, dessen Frau	Hildegard Osterloh	Wittich	Fritz Reiff
Nelly, ihre Tochter	Olivia Veit	Lina, Hausmädchen bei Kornemann .	Lotte Crusius
Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker .	Willy Buschhoff	Ein Hoteldirektor	Otto Kustermann
Kurt Westfal, Rechtsanwalt	Otto Stoeckel	Ein Zimmerkellner	Eugen Keller
Frau Eva Heinsius	Marie Andor	Ein anderer Kellner	Heinz Saar
Margot Straub } Nelly's	Ria Hertz-Lücker	Ein Hausdiener	Heinz Wackers
Ilse Becker } Freundinnen	Thea Grodzczyński	Ein Groom	Heinz Klapper
Kinkeling	Walter Kosel		
Frau Kinkeling	Helene Robert		

Hotelgäste — Hotelpersonal

Nach dem ersten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Dienstag, den 10. April 1917,
abends 6 Uhr (Serie I): **Peer Gynt** von Henrik Ibsen

Mittwoch, den 11. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Zu kleinen Preisen**
Emilia Galotti

Freitag, den 13. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Nationaltag der deutschen Bühnen für die sechste Kriegsanleihe
Gesellschafts-Abend
Zum Schlusse: (Zum ersten Male) **BRAUTSCHAU** von Ludwig Thoma

Samstag, den 14. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Jettchen Gebert

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Montag, den 9. April 1917

vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Morgenfeier,
gehalten von Herbert Eulenberg:

„Auferstehung“

Die Hochzeit

Die Dienstboten

Die verlorene Tochter

Ludwig

Ludwig Fulda
Ludwig

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter
Bernhard Kornemann, sein Neffe,
Rentner
Adolfine, dessen Frau
Nelly, ihre Tochter
Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker
Kurt Westfal, Rechtsanwalt
Frau Eva Heinsius }
Margot Straub } Nelly's
Ilse Becker } Freundinnen
Kinkeling
Frau Kinkeling



von Schmettau Elsa Dalands
ihre Töchter Lore Wagner
Ruth von der Ohe
Fritz Reiff
Kusmädchen bei Kornemann Lotte Crusius
Beldirektor Otto Kustermann
Kellner Eugen Keller
Kellner Heinz Saar
Bediener Heinz Wackers
Hotelgäste — Hotelpersonal

Nach dem ersten Akt 10 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und
Loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parke
6. bis 9. Reihe

—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;
.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr **Ende** 10 Uhr

Dienstag, den 10. April 1917,
abends 6 Uhr (Serie I):

Pynt

von Henrik Ibsen

Emilia

Zu kleinen Preisen Malotti

Nationaltag der deutschen bannen für die sechste Kriegsanleihe
Gesellschafts-Abend
Zum Schlusse: (Zum ersten Male) **BRAUTSCHAU** von Ludwig Thoma

Samstag, den 14. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Jettchen Gebert

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133