



Montag, den 9. April 1917

vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Morgenfeier,**  
gehalten von Herbert Eulenberg: **„Auferstehung“**

nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Die Hochzeitseise – Die Dienstboten**

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda  
Leiter der Aufführung: Emil Lind

**Personen:**

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter	Eugen Dumont	Baronin von Schmettau . . . . .	Elsa Dalands
Bernhard Kornemann, sein Neffe,		Hilde } ihre Töchter . . . . .	Lore Wagner
Rentner . . . . .	Oscar Fuchs	Hertha } . . . . .	Ruth von der Ohe
Adolfine, dessen Frau . . . . .	Hildegard Osterloh	Wittich . . . . .	Fritz Reiff
Nelly, ihre Tochter . . . . .	Olivia Veit	Lina, Hausmädchen bei Kornemann .	Lotte Crusius
Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker .	Willy Buschhoff	Ein Hoteldirektor . . . . .	Otto Kustermann
Kurt Westfal, Rechtsanwalt . . . . .	Otto Stoeckel	Ein Zimmerkellner . . . . .	Eugen Keller
Frau Eva Heinsius	Marie Andor	Ein anderer Kellner . . . . .	Heinz Saar
Margot Straub } Nelly's	Ria Hertz-Lücker	Ein Hausdiener . . . . .	Heinz Wackers
Ilse Becker } Freundinnen	Thea Grodzczyński	Ein Groom . . . . .	Heinz Klapper
Kinkeling . . . . .	Walter Kosel		
Frau Kinkeling . . . . .	Helene Robert		

Hotelgäste — Hotelpersonal

Nach dem ersten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Dienstag, den 10. April 1917,  
abends 6 Uhr (Serie I):

## Peer Gynt

von Henrik Ibsen

Mittwoch, den 11. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Zu kleinen Preisen**

## Emilia Galotti

Freitag, den 13. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Nationaltag der deutschen Bühnen für die sechste Kriegsanleihe  
**Gesellschafts-Abend**

Zum Schlusse: (Zum ersten Male) **BRAUTSCHAU** von Ludwig Thoma

Samstag, den 14. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Jettchen Gebert

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Montag, den 9. April 1917

vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Morgenfeier,**  
gehalten von Herbert Eulenberg:

# „Auferstehung“

Die Hochzeit

Die Dienstboten

# Die ver

# Die Tochter



Lus

Lwig Fulda  
ind

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter  
Bernhard Kornemann, sein Neffe,  
Rentner . . . . .  
Adolfine, dessen Frau . . . . .  
Nelly, ihre Tochter . . . . .  
Dr. Harald Lips, Literarhistoriker . . . . .  
Kurt Westfal, Rechtsanwalt . . . . .  
Frau Eva Heinsius } Nelly's  
Margot Straub } Freundinnen  
Ilse Becker }  
Kinkeling . . . . .  
Frau Kinkeling . . . . .

von Schmettau . . . . . Elsa Dalands  
ihre Töchter . . . . . Lore Wagner  
Ruth von der Ohe  
Fritz Reiff  
Musmädchen bei Kornemann . . . . . Lotte Crusius  
eldirektor . . . . . Otto Kustermann  
merkellner . . . . . Eugen Keller  
rer Kellner . . . . . Heinz Saar  
sdiener . . . . . Heinz Wackers  
om . . . . . Heinz Klapper

Hotelgäste — Hotelpersonal

Nach dem ersten Akt 10 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe un  
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parke  
6. bis 9. Reihe

—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

Dienstag, den 10. April 1917,  
abends 6 Uhr (Serie I):

# Mynt

von Henrik Ibsen

Mittwoch, den

# Emi

Zu kleinen Preisen

# alotti

7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Nationaltag der deutschen bannen für die sechste Kriegsanleihe Gesellschafts-Abend

Zum Schlusse: (Zum ersten Male) **BRAUTSCHAU** von Ludwig Thoma

Samstag, den 14. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Jettchen Gebert

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133