



Montag, den 9. April 1917

vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:

„Auferstehung“

Selig der Liebende,
Der die betrübende
Heilsam und äbende
Prüfung bestanden.
Goethe

1. Die Frühlingssonate
von Meister Ludwig van Beethoven
(Gespielt von Fritz Forsch und Jos. Knümann)
2. Worte zu Ostern
(Gesprochen von Herbert Eulenberg)
3. Lieder der Auferstehung, des Lenzes u. des Friedens
von Joh. Sebast. Bach, Franz Schubert u. Joh. Brahms
(Gesungen von Margarethe Gille)

4. Ein Blumenkranz aus alten und neuen Gedichten
und Offenbarungen zum Preis der ewigen Wieder-
geburt der Natur und Menschheit gewunden
(Vorgetragen von Peter Esser)

5. Gesänge der Hoffnung, der Genesung
von Hugo Wolf
(Angestimmt von Margarethe Gille)

Konzertflügel Bechstein

nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die Hochzeitsreise

Lustspiel in zwei Aufzügen von Roderich Benedix
Leiter der Aufführung: Emil Lind

Personen:

Otto Lambert, Professor an einem
Gymnasium Otto Stoeckel
Antonie, seine Frau Marie Andor
Edmund, sein Famulus Willi Buschhoff
Hahnensporn, Stiefelputzer Eugen Dumont
Guste, Kammerjungfer Thea Groditzinsky

Hierauf:

Die Dienstboten

Lustspiel in einem Aufzug von Roderich Benedix
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

August, Kammerdiener Fritz Reiff
Christiane, Köchin Elsa Dalands
Antoinette, Kammerjungfer Helene Robert
Buschmann, Kutscher Paul Henckels
Philipp, Reitknecht Peter Esser
Hannchen, Stubenmädchen Thea Groditzinsky
Andreas, Bäckerjunge Heinz Klapper
Gretchen, Milchmädchen Ruth von der Ohe
Hans, Fleischerbursche Heinz Wackers

Nach „Die Hochzeitsreise“ 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 1 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 2 Uhr

Beginn 2 $\frac{1}{2}$ Uhr

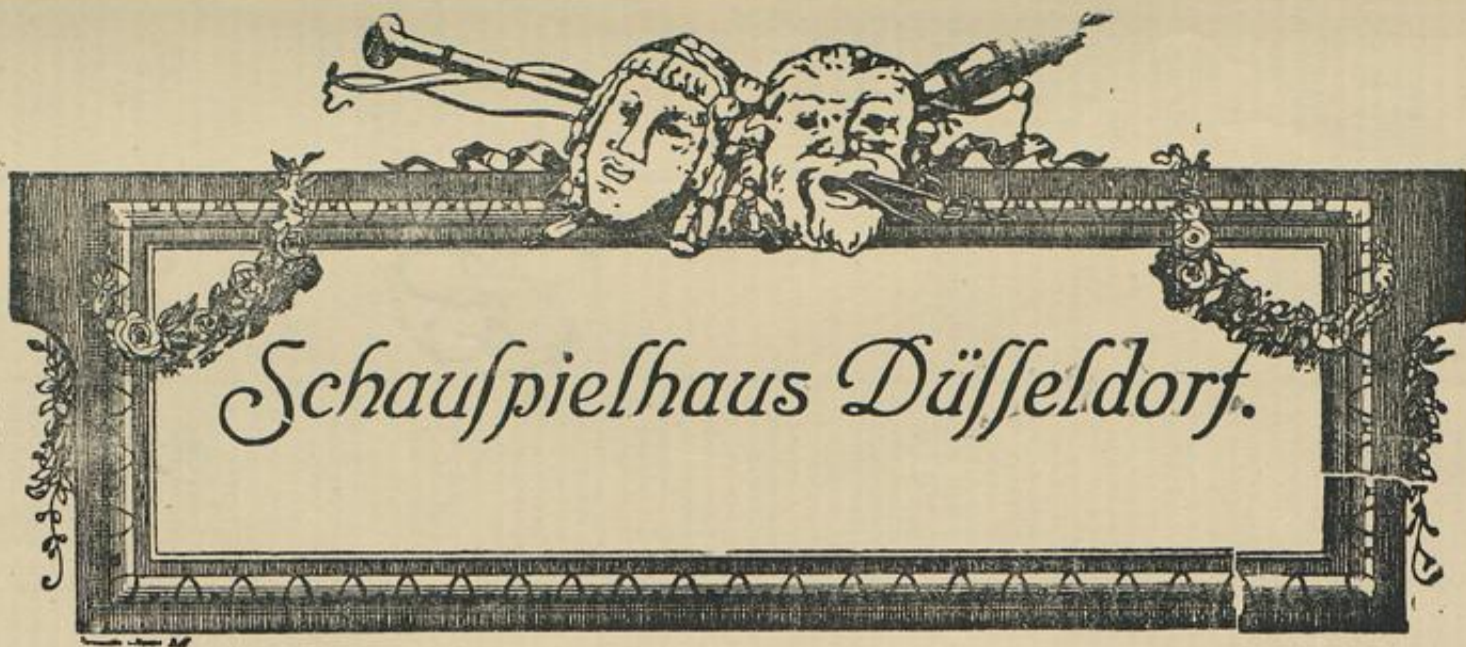
Ende gegen 5 Uhr

Dienstag, den 10. April 1917,
abends 6 Uhr (Serie I):

Peer Gynt

von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Montag, den 9. April 1917

vormittags 11 1/2 Uhr:

„Au...ng“

1. Die Frühlingssonate
von Meister Ludwig van
(Gespielt von Fritz Forsch und Jos. Knü...
2. Worte zu Ostern
(Gesprochen von Herbert Eulenberg)
3. Lieder der Auferstehung, des Lenzes u. d.
von Joh, Sebast, Bach, Franz Schubert u. J.
(Gesungen von Margarethe Gille)

Selig der Liebende,
Der die betrübende
Heilsam und äbende
Prüfung bestanden.
Goethe

Kranz aus alten und neuen Gedichten
Arungen zum Preis der ewigen Wieder-
Natur und Menschheit gewunden
orgetragen von Peter Esser)

r Hoffnung, der Genesung
von Hugo Wolf
stimmt von Margarethe Gille)

onzertflügel Bechstein

Die Ho...tsreise

Lustspiel

Otto Lamb
Gymnas
Antonie, se
Edmund, se
Hahnenspo
Guste, Kan

edix

toeckel
Andor
schhoff
Dumont
czinsky

Die D...ooten

Lustspiel

August, Ka
Christiane,
Antoinette,
Buschmann
Philipp, Re
Hannchen,
Andreas, B
Gretchen, Milchmädchen
Hans, Fleischerbursche

edix

tz Reiff
Dalands
Robert
enckels
r Esser
czinsky
Klapper
Ruth von der Ohe
Heinz Wackers

Nach „Die Hochzeitsreise“ 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 1 1/2 Uhr

Einlaß 2 Uhr

Beginn 2 1/2 Uhr

Ende gegen 5 Uhr

Dienstag, den 10. April 1917,
abends 6 Uhr (Serie I):

Peer Gynt

von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133