



Serie V

Samstag, den 7. April 1917, abends 7 Uhr

DER STURM

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare
 In der Neübertragung von Georg Fuchs — Musik von Anton Beer-Walbrunn
 Gesamtinszenierung: Gustav Lindemann — Künstlerischer Beirat: Knut Ström — Musikalische Leitung: Hans Ebert

Personen des Stückes:

Prospero	Peter Esser	Gonzalo, sein Kanzler	Emil Lind
Miranda, seine Tochter	Thea Grodzcinsky	Francisco } Herren seines Hofes	Carl Ernst
Antonio, sein Bruder	Otto Stoeckel	Adrian }	Eugen Keller
Ariel, ein luftiger Geist	Olivia Veit	Trinculo, sein Hofnarr	Walter Kosel
Caliban	Paul Henckels	Stephano, sein Kellermeister	Eugen Dumont
Alonso, König von Neapel	August Weber	Ein Bootsmann	Fritz Reiff
Ferdinand, sein Sohn	Willy Buschhoff	Der Schiffspatron	Theodor Kigler
Sebastian, sein Bruder	Oscar Fuchs		

Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel)	Olivia Veit
Ceres	Elsa Dalands
Juno	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Marieluise Buchkremer, Ingrid Fernolt, Jutta Grunert, Ria Hertz-Lücker, Elly Oberbrinkmann, Ruth von der Ohe, Herta Servos, Lore Wagner.

Die Dekorationen sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pause In der Pause fällt der elserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M. 4.40, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Beginn 7 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Spielplan der Ostertage:

Sonntag, den 8. April 1917, nachmittags 2 Uhr
zum 165. Male:

Schneider Wibbel

abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Faust I. Teil

(Faust: Otto Stoeckel — Mephistopheles: Emil Lind)

Montag, den 9. April 1917, vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Morgenfeier, gehalten von Herbert Eulenberg: „**Auferstehung**“

nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die verlorene Tochter

Dienstag, den 10. April 1917,
abends 6 Uhr (Serie I):

Peer Gynt

von Henrik Ibsen



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie V

Samstag, den 7. April 1917, abends 7 Uhr

DER WURM

Ein festliches Spiel
In der Neuübertragung
Gesamtinszenierung: Gustav Lindemann

Prospero	Peter
Miranda, seine Tochter	Thea
Antonio, sein Bruder	Otto
Ariel, ein luftiger Geist	Olivia
Caliban	Paul
Alonso, König von Neapel	August
Ferdinand, sein Sohn	Willy
Sebastian, sein Bruder	Oscar

Iris (Ariel) . . .
Ceres
Juno

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen
Elly Oberbrinkmann
Die Dekorationen sind angebracht

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pause

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)
1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M. 4.40, 3. bis 5. Reihe M. 1.25
9. Reihe M. 0.70

Kassenöffnung 6 Uhr Einlass 7 Uhr

Spiel

Sonntag, den 8. April 1917, nachmittags
zum 165. Male:

Schneider Wibb

abends 5 1/2 Uhr:

Faust I. Teil

(Faust: Otto Stoeckel — Mephistopheles: Emil Lind)

von Shakespeare
Anton Beer-Walbrunn
Musikalische Leitung: Hans Ebert

Regisseur	Emil Lind
Regen seines Hofes	Carl Ernst
Diener	Eugen Keller
Dienermeister	Walter Kosel
.	Eugen Dumont
.	Fritz Reiff
.	Theodor Kigler

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen
Fernolt, Jutta Grunert, Ria Hertz-Lücker,
Lore Wagner.
Dekorationen des Schauspielhauses

Nach der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)
1. Loge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge,
2. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe
platz M. 0.70

Kassenöffnung 7 Uhr Einlass 10 1/2 Uhr

Spiel

Sonntag, den 9. April 1917, vormittags 11 1/2 Uhr:
gehalten von
Eulenberg: „Auferstehung“

nachmittags 2 1/2 Uhr:
Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten

abends 7 1/2 Uhr:

Die verlorene Tochter

Dienstag, den 10. April 1917,
abends 6 Uhr (Serie I):

Peer Gynt

von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133