



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 6. April 1917

Zu **kleinen** Preisen

Karfreitag-Abend Musik und Dichtung

Vortragsfolge:

- | | |
|---|---|
| <p>1. Präludium und Adagio J. S. Bach
für Harmonium und Harfe
(F. C. Hempel und Robert Joseph)</p> <p>2. Gestliche Gesänge J. S. Bach
(Tiny Debüser)</p> <p>3. Aus „König David“ . . . Reinhard Johannes Sorge
II. Aufzug, 1. Bild
(Willy Buschhoff und Peter Esser)</p> <p>4. Variationen Hugo Reinhold
für Harmonium und Harfe, gesetzt von F. C. Hempel
(F. C. Hempel und Robert Joseph)</p> | <p>5. Aus „König David“ . . . Reinhard Johannes Sorge
III. Aufzug, 2. Bild
(Peter Esser, Otto Stoeckel, Fritz Reiff)</p> <p>6. Biblische Lieder Anton Dvorák
für Altsolo, begleitet von Harmonium und Harfe
(Tiny Debüser)</p> <p>7. Ein Kriegsrequiem Hans Franck
(Louise Dumont)</p> |
|---|---|

Orchester, Logen Mk. 2.50 Parkett Mk. 2.— II. Rang Mk. 1.— und 0.50
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7¹/₂ Uhr Ende 9¹/₂ Uhr

Samstag, den 7. April 1917,
abends 7 Uhr: Serie V

Der Sturm

von William Shakespeare

Spielplan der Ostertage:

Sonntag, den 8. April 1917, nachmittags 2 Uhr
zum 165. Male:

Schneider Wibbel

abends 5¹/₂ Uhr:

Faust I. Teil

(Faust: Otto Stoeckel — Mephistopheles: Emil Lind)

Montag, den 9. April 1917, vormittags 11¹/₂ Uhr:

Morgenfeier, gehalten von Herbert Eulenberg: „Auferstehung“

nachmittags 2¹/₂ Uhr:

Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten

abends 7¹/₂ Uhr:

Die verlorene Tochter

Dienstag, den 10. April 1917,
abends 6 Uhr (Serie I):

Peer Gynt

von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133



Freitag, den 6. April 1917

Zu **kleinen** Preisen

Karfreitag Musik

Abend achtung

1. Präludium und Adagio
für Harmonium und Harfe
(F. C. Hempel und Robert Josep)
2. Geistliche Gesänge
(Tiny Debüser)
3. Aus „König David“ . . . Reinhard Jo
II. Aufzug, 1. Bild
(Willy Buschhoff und Peter Esse)
4. Variationen Hu
für Harmonium und Harfe, gesetzt von F. C
(F. C. Hempel und Robert Josep)

- „König David“ . . . Reinhard Johannes Sorge
III. Aufzug, 2. Bild
(Willy Buschhoff, Otto Stoeckel, Fritz Reiff)
- Lieder Anton Dvorák
Solo, begleitet von Harmonium und Harfe
(Tiny Debüser)
- Requiem Hans Franck
(Louise Dumont)

Orchester, Logen Mk. 2.50

II. Rang Mk. 1.— und 0.50

Kassenöffnung 6½ Uhr

Beginn 7½ Uhr Ende 9½ Uhr

Samstag, den 7. April 1917,
abends 7 Uhr: Serie V

D

Hamlet von William Shakespeare

Spie

Sonntag, den 8. April 1917, nachmittags
zum 165. Male:

Schneider Wib

abends 5½ Uhr:

Faust I. Teil

(Faust: Otto Stoeckel — Mephistopheles: Emil Lind)

age:

am 9. April 1917, vormittags 11½ Uhr:
gehalten
Eulenberg: „Auferstehung“

nachmittags 2½ Uhr:

Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten

abends 7½ Uhr:

Die verlorene Tochter

Dienstag, den 10. April 1917,
abends 6 Uhr (Serie I):

Peer Gynt

von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 123