



Samstag, den 31. März 1917, abends 7 Uhr:

DER STURM

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare
 In der Neuübertragung von Georg Fuchs — Musik von Anton Beer-Walbrunn
 Gesamtinszenierung: Gustav Lindemann — Künstlerischer Beirat: Knut Ström — Musikalische Leitung: Hans Ebert

Personen des Stückes:

Prospero	Peter Esser	Gonzalo, sein Kanzler	Emil Lind
Miranda, seine Tochter	Thea Grodtezinsky	Francisco } Herren seines Hofes	Carl Ernst
Antonio, sein Bruder	Otto Stoeckel	Adrian }	Eugen Keller
Ariel, ein luftiger Geist	Olivia Veit	Trinculo, sein Hofnarr	Walter Kosel
Caliban	Paul Henckels	Stephano, sein Kellermeister	Eugen Dumont
Alonso, König von Neapel	August Weber	Ein Bootsmann	Fritz Reiff
Ferdinand, sein Sohn	Willy Buschhoff	Der Schiffspatron	Theodor Kigler
Sebastian, sein Bruder	Oscar Fuchs		

Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel)	Olivia Veit
Ceres	Elsa Dalands
Juno	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Marieluise Buchkremer, Ingrid Fernolt, Jutta Grunert, Ria Hertz-Lücker, Elly Oberbrinkmann, Ruth von der Ohe, Herta Servos, Lore Wagner.

Die Dekorationen sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M. 4.40, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6 1/2 Uhr Beginn 7 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Sonntag, den 1. April 1917,

nachmittags 2 1/2 Uhr:

abends 6 Uhr:

Kameraden

von August Strindberg.

Peer Gynt

von Henrik Ibsen

Montag, den 2. April 1917, abends 7 1/2 Uhr: **Zu kleinen Preisen**

Das grosse Los

Ein rheinisches Lustspiel in 4 Akten von Wilhelm Schneider-Clauss

Preise: Mk. 2.50, Mk. 2.—, Mk. 1.—, Mk. 0.50

Dienstag, den 3. April 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Serie III

Amphitrion

Mittwoch, den 4. April 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Zu kleinen Preisen

Rausch

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 123



Samstag,

7, abends 7 Uhr:

DER TÜRME

Ein festliches Schauspiel
In der Neuentwicklung
Gesamtinszenierung: Gustav Lind

von William Shakespeare
Musik von Anton Beer-Walbrunn
Musikant Ström — Musikalische Leitung: Hans Ebert

Prospero
Miranda, seine Tochter
Antonio, sein Bruder
Ariel, ein luftiger Geist
Caliban
Alonso, König von Neapel
Ferdinand, sein Sohn
Sebastian, sein Bruder

Emil Lind
Carl Ernst
Eugen Keller
Walter Kosel
Eugen Dumont
Fritz Reiff
Theodor Kigler

Die Rollen:
Olivia Veit
Elsa Dalands
Marie Andor
Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von
Elly Ober
Die Dekorationen

von Ingrid Fernolt, Jutta Grunert, Ria Hertz-Lücker,
Lena Servos, Lore Wagner.
des Düsseldorfer Schauspielhauses

Nach dem dritten Bild 10 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und
1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M.
9. Reihe

50, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge,
Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis
95, Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 6 Uhr

Beginn 7 Uhr Ende 10¹/₂ Uhr

nachmittags 2¹/₂ Uhr

abends 6 Uhr:

Kameraamt Peer Gynt

von August Strindberg.

von Henrik Ibsen

Montag, den 2. April 1917, abends 7¹/₂ Uhr: **Zu kleinen Preisen**

Das grosse Los

Ein rheinisches Lustspiel in 4 Akten von Wilhelm Schneider-Clauss

Preise: Mk. 2.50, Mk. 2.—, Mk. 1.—, Mk. 0.50

Dienstag, den 3. April 1917, abends 7¹/₂ Uhr:

Serie III

Amphitruion

Mittwoch, den 4. April 1917, abends 7¹/₂ Uhr:

Zu kleinen Preisen

Rausch

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 173