



Serie II

Donnerstag, den 29. März 1917

AMPHITRYON

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist
Leiter der Aufführung: Louise Dumont u. Paul Henckels

Personen:

<p>Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon . . . Peter Esser Merkur, in der Gestalt des Sosias . . . Paul Henckels Amphitryon, Feldherr der Thebaner . . . Otto Stoeckel Sosias, sein Diener Eugen Dumont Alkmene, Gemahlin des Amphitryon . . . Marie Andor</p>		<p>Charis, Gemahlin des Sosias Lore Wagner Photidas, ein Feldherr August Weber Zweiter Feldherr Eugen Keller Argatiphontidas, ein Oberster . . . Fritz Reiff Zweiter Oberster Otto Kustermann</p>
---	--	---

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Freitag, den 30. März 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Die verlorene Tochter
 Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda

Samstag, den 31. März 1917, abends 7 Uhr:
Der Sturm
 von William Shakespeare

Sonntag, den 1. April 1917,
 nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Kameraden
 von August Strindberg.

abends 6 Uhr:
Peer Gynt
 von Henrik Ibsen

Montag, den 2. April 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Zu kleinen Preisen
Das grosse Los

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Donnerstag, den 29. März 1917

AMPHITRYON



Leiter des Theaters: E. Kleist
 Direktor: Paul Henckels

Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon Lore Wagner
 Merkur, in der Gestalt des Sosias August Weber
 Amphitryon, Feldherr der Thebaner Eugen Keller
 Sosias, sein Diener Fritz Reift
 Alkmene, Gemahlin des Amphitryon Otto Kustermann

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause
Preise (einschließlich Garderobe und Loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 0.70.)
 Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr
 In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Ende gegen 10 Uhr

Freitag, den 30. März 1917, abends 7¹/₂ Uhr:
Die verlorene Comedie
 Lustspiel in 3 Aufzügen von Lud. Tieck

Sonntag, den 31. März 1917, abends 7 Uhr:
Der Sturm
 von William Shakespeare

Sonntag, den 1. April 1917,
 nachmittags 2¹/₂ Uhr: **Kameraden** von August Strindberg.
 abends 6 Uhr: **Peer Gynt** von Henrik Ibsen.

Montag, den 2. April 1917, abends 7¹/₂ Uhr:
Zu kleinen Preisen
Das grosse Los

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133