



Mittwoch, den 28. März 1917, abends 6½ Uhr  
Zu kleinen Preisen

# Don Carlos

## Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .	Emil Lind
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	Olivia Veit
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	Willy Buschhoff
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Heinz Wackers
Infantin Clara Eugenia, ein Kind . . . . .	Aenne Süttenbach
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	Hildegard Osterloh
Marquisin von Mondecar	Lore Wagner
Prinzessin von Eboli	Maria Andor
Gräfin Fuentes	Ruth von der Ohe
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Peter Esser
Herzog von Alba	Alfred Durra
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Eugen Dumont
Herzog von Feria, Ritter des Vließes	Otto Kustermann
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	August Weber
Don Raimund von Taxis, Oberpostmeister	Theodor Kigler
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Eugen Keller
Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .	Oscar Fuchs
Der Prior eines Karthäuserklosters . . . . .	Walter Kosel
Ein Page der Königin . . . . .	Heinz Saar
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin . . . . .	Walter Kosel

Offizier der Leibwache. Mehre Granden und Pagen.

Nach dem neunten Bild 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Orchester, Logen Mk. 2.50

Parkett Mk. 2.—

II. Rang Mk. 1.— und 0.50

einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Kassenöffnung 5½ Uhr

Einlaß 6 Uhr

Beginn 6½ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Donnerstag, den 29. März 1917, abends 7½ Uhr:

Serie II

## Amphitryon

Freitag, den 30. März 1917, abends 7½ Uhr:

## Die verlorene Tochter

Samstag, den 31. März 1917, abends 7 Uhr:

## Der Sturm

von William Shakespeare

Sonntag, den 1. April 1917,

nachmittags 2½ Uhr:

## Kameraden

von August Strindberg.

abends 6 Uhr:

## Peer Gynt

von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Mittwoch, den 29. März 1917

abends 6 1/2 Uhr

**Don Carlos**

**Don Carlos**

**Infanten**  
Ein dramatisches

**Spanien**  
von Friedrich von Schiller.

Philipp II.,  
Elisabeth von  
Don Carlos,  
Alexander Fa  
Infantin Cla  
Herzogin vo  
Marquisin v  
Prinzessin v  
Gräfin Fuen  
Marquis von  
Herzog von  
Graf von Lo  
Herzog von  
Herzog von  
Don Raimun  
Domingo, E  
Der Großinc  
Der Prior ei  
Ein Page de  
Don Ludwig

Henckels.  
Ström.  
Emil Lind  
Olivia Veit  
Willy Buschhoff  
Heinz Wackers  
Aenne Stüttenbach  
Hildegard Osterloh  
Lore Wagner  
Maria Andor  
Ruth von der Ohe  
Peter Esser  
Alfred Durra  
Eugen Dumont  
Otto Kustermann  
August Weber  
Theodor Kigler  
Eugen Keller  
Oscar Fuchs  
Walter Kosel  
Heinz Saar  
Walter Kosel  
Kondens und Pagen.

Nach dem neunten Bild 10 Minuten

Orchester, Logen Mk. 2.—

Kassenöffnung 5 1/2 Uhr

Donnerstag, den 29. März 1917  
Serle II

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

II. Rang Mk. 1.— und 0.50

Kleiderablage  
Beginn 6 1/2 Uhr Ende nach 10 Uhr

Freitag, den 30. März 1917, abends 7 1/2 Uhr:

**Amphitryon**

**Die verlorene Tochter**

Samstag, den 31. März 1917, abends 7 Uhr:

**Der Sturm** von William Shakespeare

Sonntag, den 1. April 1917,

nachmittags 2 1/2 Uhr:

**Kameraden**  
von August Strindberg.

abends 6 Uhr:

**Peer Gynt**  
von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133