



Serie I
Dienstag, den 27. März 1917

Amphitryon

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist
Leiter der Aufführung: Louise Dumont u. Paul Henckels

Personen:

Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon . . . Peter Esser
Merkur, in der Gestalt des Sosias . . . Paul Henckels
Amphitryon, Feldherr der Thebaner . . . Otto Stoeckel
Sosias, sein Diener . . . Eugen Dumont
Alkmene, Gemahlin des Amphitryon . . . Marie Andor
Charis, Gemahlin des Sosias . . . Lore Wagner
Photidas, ein Feldherr . . . August Weber
Zweiter Feldherr . . . Eugen Keller
Argatiphontidas, ein Oberster . . . Fritz Reiff
Zweiter Oberster . . . Otto Kustermann

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Mittwoch, den 28. März 1917, abends 6 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Zu kleinen Preisen

Don Carlos

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Donnerstag, den 29. März 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Serie II

Amphitryon

Freitag, den 30. März 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die verlorene Tochter

Samstag, den 31. März 1917, abends 7 Uhr:

Der Sturm

von William Shakespeare

Sonntag, den 1. April 1917, abends 6 Uhr:

Peer Gynt

von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Don Carlos

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

Preise (einschließlich Garderobe):
 Parterre, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—; 10. Reihe Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Mittwoch, den 28. März 1917,
 abends 7 1/2 Uhr
 Zu kleinen Preisen

Don Carlos

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Amphitryon

von Kleist
 in 5 Akten
 von Paul Henckels

Peter Esser
 Paul Henckels
 Otto Stoeckel
 Eugen Dumont
 Marie Andor
 Lore Wagner
 August Weber
 Eugen Keller
 Fritz Reiff
 Otto Kustermann

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett- und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Donnerstag, den 29. März 1917, abends 7 1/2 Uhr:
 Serie II

Amphitryon

Amphitryon

Freitag, den 30. März 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Die verlorene Tochter

Samstag, den 31. März 1917, abends 7 Uhr:
Der Sturm
 von William Shakespeare

Sonntag, den 1. April 1917, abends 6 Uhr:
Peer Gynt
 von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133