



**Serie V**

Freitag, den 23. März 1917

# Amphitryon

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist  
Leiter der Aufführung: Louise Dumont u. Paul Henckels

**Personen:**

Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon	Peter Esser	Charis, Gemahlin des Sosias . . .	Lore Wagner
Merkur, in der Gestalt des Sosias .	Paul Henckels	Photidas, ein Feldherr . . . . .	August Weber
Amphitryon, Feldherr der Thebaner	Otto Stoeckel	Zweiter Feldherr . . . . .	Eugen Keller
Sosias, sein Diener . . . . .	Eugen Dumont	Argatiphontidas, ein Oberster . .	Fritz Reiff
Alkmene, Gemahlin des Amphitryon	Marie Andor	Zweiter Oberster . . . . .	Otto Kustermann

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 24. März 1917,  
abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## FAUST

Der Tragödie erster Teil  
von Goethe

(Faust: Peter Esser — Mephistopheles: Emil Lind)

Sonntag, den 25. März 1917  
vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Morgenfeier, gehalten von Herbert Eulenberg: „**POLEN**“

nachmittags 3 Uhr: (Zum 164. Male)

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Schneider Wibbel** | **Die verlorene Tochter**

Montag, den 26. März 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Zu kleinen Preisen**

**Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten**

Samstag, den 31. März 1917, abends 7 Uhr:

## Der Sturm

von William Shakespeare

Sonntag, den 1. April 1917, abends 6 Uhr:

## Peer Gynt

von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Schauspielhaus Düsseldorf.

März 1917

# Amphitryon



von Kleist  
bearbeitet u. Paul Henckels

Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon  
Merkur, in der Gestalt des Sosias  
Amphitryon, Feldherr der Thebaner  
Sosias, sein Diener  
Alkmene, Gemahlin des Amphitryon

Alkmene, Gemahlin des Sosias . . . Lore Wagner  
Alkmene, ein Feldherr . . . August Weber  
Alkmene, ein Feldherr . . . Eugen Keller  
Alkmene, ein Oberster . . . Fritz Reiff  
Alkmene, ein Oberster . . . Otto Kustermann

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobekarte)  
1. Parkett Mk. 4.—; 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—

1. Reihe Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett, 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Beginn 7 1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 24. März 1917  
abends 5 1/2 Uhr:

**ST** Der Tragödie erster Teil  
von Goethe  
Bühnenbesetzung: Eml Lind)

Morgenfeier, g

März 1917  
Eulenberg: „**POLEN**“

nachmittags 3 Uhr: (Zum 164. Male)

abends 7 1/2 Uhr:

**Schneider Wibbel** | **Die verlorene Tochter**

Montag, den 26. März 1917, abends 7 1/2 Uhr: **Zu kleinen Preisen**

**Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten**

Samstag, den 31. März 1917, abends 7 Uhr:

Sonntag, den 1. April 1917, abends 6 Uhr:

**Der Sturm**

**Peer Gynt**

von William Shakespeare

von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133