



Serie V

Freitag, den 23. März 1917

Amphitryon

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist
Leiter der Aufführung: Louise Dumont u. Paul Henckels

Personen:

Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon	Peter Esser	Charis, Gemahlin des Sosias . . .	Lore Wagner
Merkur, in der Gestalt des Sosias .	Paul Henckels	Photidas, ein Feldherr	August Weber
Amphitryon, Feldherr der Thebaner	Otto Stoeckel	Zweiter Feldherr	Eugen Keller
Sosias, sein Diener	Eugen Dumont	Argatiphontidas, ein Oberster . .	Fritz Reiff
Alkmene, Gemahlin des Amphitryon	Marie Andor	Zweiter Oberster	Otto Kustermann

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 24. März 1917,
abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr:

FAUST

Der Tragödie erster Teil
von Goethe

(Faust: Peter Esser — Mephistopheles: Emil Lind)

Sonntag, den 25. März 1917
vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Morgenfeier, gehalten von Herbert Eulenberg: „**POLEN**“

nachmittags 3 Uhr: (Zum 164. Male)

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Schneider Wibbel | **Die verlorene Tochter**

Montag, den 26. März 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Zu kleinen Preisen**

Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten

Samstag, den 31. März 1917, abends 7 Uhr:

Der Sturm

von William Shakespeare

Sonntag, den 1. April 1917, abends 6 Uhr:

Peer Gynt

von Henrik Ibsen

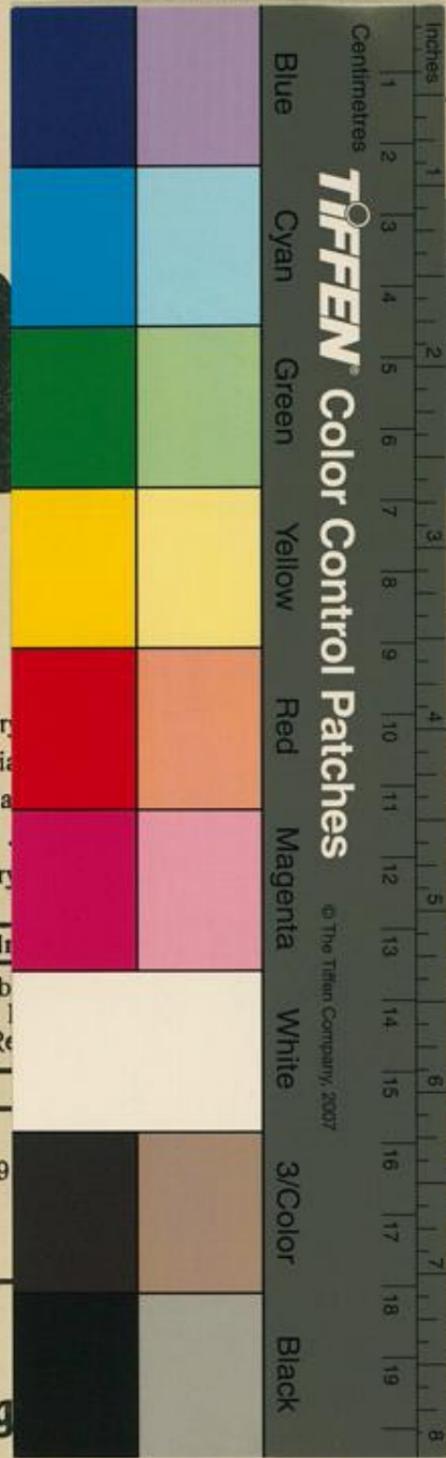
Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Schauspielhaus Düsseldorf.

März 1917

Amphitryon



von Kleist
bearbeitet u. Paul Henckels

Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon
Merkur, in der Gestalt des Sosias
Amphitryon, Feldherr der Thebaner
Sosias, sein Diener
Alkmene, Gemahlin des Amphitryon

Alkmene, Gemahlin des Sosias . . . Lore Wagner
Alkmene, ein Feldherr . . . August Weber
Alkmene, ein Feldherr . . . Eugen Keller
Alkmene, ein Oberster . . . Fritz Reiff
Alkmene, ein Oberster . . . Otto Kustermann

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobekasse)
1. Parkett Mk. 4.—; 2. Reihe Mk. 3.—;
3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—

1. Parkett Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
loge und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;
6. bis 9. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Beginn 7 1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 24. März 1917
abends 5 1/2 Uhr:

ST Der Tragödie erster Teil
von Goethe
(Bühnenbesetzung: Eml Lind)

Morgenfeier, g

März 1917
Eulenberg: „**POLEN**“

nachmittags 3 Uhr: (Zum 164. Male)

abends 7 1/2 Uhr:

Schneider Wibbel | **Die verlorene Tochter**

Montag, den 26. März 1917, abends 7 1/2 Uhr: **Zu kleinen Preisen**

Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten

Samstag, den 31. März 1917, abends 7 Uhr:

Sonntag, den 1. April 1917, abends 6 Uhr:

Der Sturm

Peer Gynt

von William Shakespeare

von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133