



Serie IV
 Donnerstag, den 22. März 1917
 Zum ersten Male:

Amphitryon

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist
 Leiter der Aufführung: Louise Dumont u. Paul Henckels

Personen:

Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon . . . Peter Esser
 Merkur, in der Gestalt des Sosias . . . Paul Henckels
 Amphitryon, Feldherr der Thebaner . . . Otto Stoeckel
 Sosias, sein Diener . . . Eugen Dumont
 Alkmene, Gemahlin des Amphitryon . . . Marie Andor
 Charis, Gemahlin des Sosias . . . Lore Wagner
 Photidas, ein Feldherr . . . August Weber
 Zweiter Feldherr . . . Eugen Keller
 Argatiphontidas, ein Oberster . . . Fritz Reiff
 Zweiter Oberster . . . Otto Kustermann

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Freitag, den 23. März 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Serie V
Amphitryon
 Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist

Samstag, den 24. März 1917, abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Faust
 Der Tragödie erster Teil von Goethe
 (Faust: Peter Esser — Mephistopheles: Emil Lind)

Sonntag, den 25. März 1917
 vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Morgenfeier, gehalten von Herbert Eulenberg: „**POLEN**“

nachmittags 3 Uhr: (Zum 164. Male)
Schneider Wibbel

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Die verlorene Tochter

Sonntag, den 1. April 1917,
 abends 6 Uhr: **Peer Gynt** von Henrik Ibsen



Do

März 1917

Male:

Amphitryon

Jup
Me
Am
Sos
Alk
Ch
Ph
Zw
Arg
Zw

von Kleist
t u. Paul Henckels

- . Peter Esser
- . Paul Henckels
- . Otto Stoeckel
- . Eugen Dumont
- . Marie Andor
- . Lore Wagner
- . August Weber
- . Eugen Keller
- . Fritz Reiff
- . Otto Kustermann

Nach dem zweiten Akt 10 Min

Preise (einschließlich Garderobe)
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. P
6. bis 9. Re

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Freitag, den 23. März 1917,
Serie V

Amphitryon
Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;
k. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 24. März 1917, abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Faust

Der Tragödie erster Teil von Goethe
(Faust: Peter Esser — Mephistopheles: Emil Lind)

Sonntag, den 25. März 1917
vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Morgenfeier, gehalten von Herbert Eulenberg: „**POLEN**“

nachmittags 3 Uhr: (Zum 164. Male)

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Schneider Wibbel | **Die verlorene Tochter**

Sonntag, den 1. April 1917,
abends 6 Uhr:

Peer Gynt von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133