



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 18. März 1917

nachmittags 3 Uhr:

EMILIA GALOTTI

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda

Leiter der Aufführung: Emil Lind

Personen:

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter	Eugen Dumont	Baronin von Schmettau	Elsa Dalands
Bernhard Kornemann, sein Neffe,		Hilde } ihre Töchter	Lore Wagner
Rentner	Oscar Fuchs	Hertha }	Ruth von der Ohe
Adolfine, dessen Frau	Hildegard Osterloh	Wittich	Fritz Reiff
Nelly, ihre Tochter	Olivia Veit	Lina, Hausmädchen bei Kornemann .	Lotte Crusius
Dr. Harald Lips, Literarhistoriker .	Willy Buschhoff	Ein Hoteldirektor	Otto Kustermann
Kurt Westfal, Rechtsanwalt	Otto Stoeckel	Ein Zimmerkellner	Eugen Keller
Frau Eva Heinsius } Nelly's	Marie Andor	Ein anderer Kellner	Heinz Saar
Margot Straub } Freundinnen	Ria Hertz-Lücker	Ein Hausdiener	Heinz Wackers
Ilse Becker	Thea Grodteczinsky	Ein Groom	Heinz Klapper
Kinkeling	Walter Kosel		
Frau Kinkeling	Helene Robert		

Hotelgäste — Hotelpersonal

Nach dem ersten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Montag, den 19. März 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Zu kleinen Preisen
NORA

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 20. März 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Serie III
Mein Leopold

Donnerstag, den 22. März 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie IV: **Zum ersten Male**

Amphitryon

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist

Samstag, den 24. März 1917,
abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Faust

Der Tragödie erster Teil
von Goethe

Sonntag, den 1. April 1917,
abends 6 Uhr:

Peer Gynt

von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



März 1917

LOTTE

Die Lorene Kornemann

Ludwig Fulda
Lind

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter
Bernhard Kornemann, sein Neffe,
Rentner
Adolfine, dessen Frau
Nelly, ihre Tochter
Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker .
Kurt Westfal, Rechtsanwalt
Frau Eva Heinsius }
Margot Straub } Nelly's
Ilse Becker } Freundinnen
Kinkeling
Frau Kinkeling

Min von Schmettau Elsa Dalands
ihre Töchter Lore Wagner
Ruth von der Ohe
Fritz Reiff
Hausmädchen bei Kornemann Lotte Crusius
Hoteldirektor Otto Kustermann
Zimmerkellner Eugen Keller
Anderer Kellner Heinz Saar
Hausdiener Heinz Wackers
Droom Heinz Klapper
Hotelgäste — Hotelpersonal

Nach dem ersten Akt 10 Minuten

Preise (einschließlich Garderobe)
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett
6. bis 9. Reihe Mk. 2.—

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Montag, den 19. März 1917,
Zu kleinen Preisen

NORA

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;
1. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Dienstag, den 20. März 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Serie III

Mein Leopold

Donnerstag, den 22. März 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Serie IV: **Zum ersten Male**

Amphitryon

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist

Samstag, den 24. März 1917, abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Faust** Der Tragödie erster Teil von Goethe

Sonntag, den 1. April 1917, abends 6 Uhr: **Peer Gynt** von Henrik Ibsen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133