



## Serie I

Dienstag, den 13. März 1917

# Rausch

von August Strindberg — verdeutsch von Emil Schering  
 Leiter der Aufführung: Paul Henckels und Knut Ström

### Personen:

Maurice, dramatischer Schriftsteller . Carl Ernst  
 Jeanne, seine Freundin . . . . . Lore Wagner  
 Marion, deren fünfjährige Tochter . Aenne Süttenbach  
 Adolphe, Maler . . . . . Peter Esser  
 Henriette, seine Freundin . . . . . Olivia Veit  
 Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . Walter Kosel  
 Madame Cathérine . . . . . Lotte Crusius  
 Der Abbé . . . . . Eugen Keller  
 Der Kellner in der Aubege des Adrets Heinz Saar

Der Friedhofwächter v. Montparnasse Theodor Kigler  
 Der Wächter im Luxemburggarten . August Weber  
 Der Hofmeister im Boulogner  
 Wäldchen . . . . . Theodor Kigler  
 Der Commissar . . . . . Oscar Fuchs  
 Ein Detektiv . . . . . Willy Buschhoff  
 Noch ein Detektiv . . . . . Heinz Wackers  
 Ein Mädchen in der Crêmerie . . Ruth von der Ohe

### Schauplatz:

Friedhof Montparnasse — — — — Crêmerie — Aubege des Adrets — Boulogner Wäldchen — Crêmerie —  
 Aubege des Adrets — Luxemburggarten — Crêmerie

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittwoch, den 14. März 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Zu kleinen Preisen

## Kameraden

Komödie in 4 Akten von August Strindberg  
 Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Donnerstag, den 15. März 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Serie II

## Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda

Freitag, den 16. März 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

# Das grosse Los

Ein rheinisches Lustspiel in 4 Akten von Wilhelm Schneider-Clauss

In Vorbereitung: **Amphitryon**

Ein Lustspiel  
 von Heinrich von Kleist



III  
März 1917

# Rasch

von A  
Le

t von Emil Schering  
s und Knut Ström

Maurice, dramatischer Schriftsteller  
Jeanne, seine Freundin . . . . .  
Marion, deren fünfjährige Tochter  
Adolphe, Maler . . . . .  
Henriette, seine Freundin . . . . .  
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . . . .  
Madame Cathérine . . . . .  
Der Abbé . . . . .  
Der Kellner in der Auberge des Adr

Friedhofwächter v. Montparnasse Theodor Kigler  
Wächter im Luxemburggarten . August Weber  
Hofmeister im Boulogner  
Wäldchen . . . . . Theodor Kigler  
Commissar . . . . . Oscar Fuchs  
Detektiv . . . . . Willy Buschhoff  
h ein Detektiv . . . . . Heinz Wackers  
Mädchen in der Crêmerie . . Ruth von der Ohe

Friedhof Montparnasse

Adrets — Boulogner Wäldchen — Crêmerie —  
arten — Crêmerie

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe)  
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett  
6. bis 9. Reihe Mk. 2.—

k. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
1k. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende nach 10 Uhr

Mittwoch, den 14. März 1917  
Zu kleinen Preisen

Donnerstag, den 15. März 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
Serie II

## Kamera

## Die verlorene Tochter

Komödie in 4 Akten von August Strindberg  
Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda

Freitag, den 16. März 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

# Das grosse Los

Ein rheinisches Lustspiel in 4 Akten von Wilhelm Schneider-Clauss

## In Vorbereitung: Amphitryon

Ein Lustspiel  
von Heinrich von Kleist