

Samstag, den 10. März 1917

Anfang 5 1/2 Uhr

Anfang 5 1/2 Uhr

# Faust

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Kihm

PERSONEN:

<b>Prolog im Himmel.</b>			
Raphael . . . . .	Willy Buschhoff	Ein Bürgermädchen . . . . .	Ruth von der Ohe
Gabriel . . . . .	Heinz Saar	Ein alter Bauer . . . . .	Oscar Fuchs
Michael . . . . .	Irmela von Dulong	Ein Bauer . . . . .	Walter Kosel
Die Stimme des Herrn . . . . .	Peter Esser	Frosch . . . . .	Eugen Dumont
Mephistopheles . . . . .	Paul Henckels	Brander } Studenten . . . . .	Walter Kosel
<b>Der Tragödie erster Teil.</b>		Siebel } . . . . .	Oskar Fuchs
Faust . . . . .	Otto Stoeckel	Altmeier } . . . . .	Fritz Reiff
Mephistopheles . . . . .	Paul Henckels	Hexe . . . . .	Elsa Dalands
Die Stimme des Erdgeistes . . . . .	Fritz Reiff	Meerkater . . . . .	Helene Robert
Wagner, Faust's Famulus . . . . .	Eugen Keller	Meerkatze . . . . .	Ria Hertz-Lücker
Schüler . . . . .	Heinz Saar	Margarethe . . . . .	Lore Wagner
1. Handwerksbursch . . . . .	Heinz Wackers	Valentin, Soldat, ihr Bruder . . . . .	Willy Buschhoff
2. . . . .	Otto Kustermann	Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin . . . . .	Lotte Crusius
1. Schüler . . . . .	Willy Buschhoff	Böser Geist . . . . .	Louise Dumont
2. . . . .	Fritz Reiff	Sprecher im Volk . . . . .	Otto Kustermann
1. Dienstmädchen . . . . .	Marie Andor	Irrlicht . . . . .	Irmela von Dulong
2. . . . .	Thea Grodteczinsky	Trödelhexe . . . . .	Helene Robert
3. . . . .	Elly Oberbrinkmann	Die Schöne . . . . .	Olivia Veit
1. Bürger . . . . .	Eugen Dumont	Die Alte . . . . .	Hildegard Osterloh
2. . . . .	Theod. Kigler	Der General . . . . .	Eugen Dumont
3. . . . .	Carl Ernst	Der Minister . . . . .	Fritz Reiff
Bettler . . . . .	Heinz Klapper	Parvenu . . . . .	Oscar Fuchs
Lieschen . . . . .	Thea Grodteczinsky	Proktophantasmist . . . . .	Carl Ernst

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom) In den Pausen fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5 1/2 Uhr Ende 10 3/4 Uhr

Sonntag, den 11. März 1917

nachmittags 3 Uhr: Zum 163. Male

abends 7 1/2 Uhr:

## Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

## Die verlorene Tochter

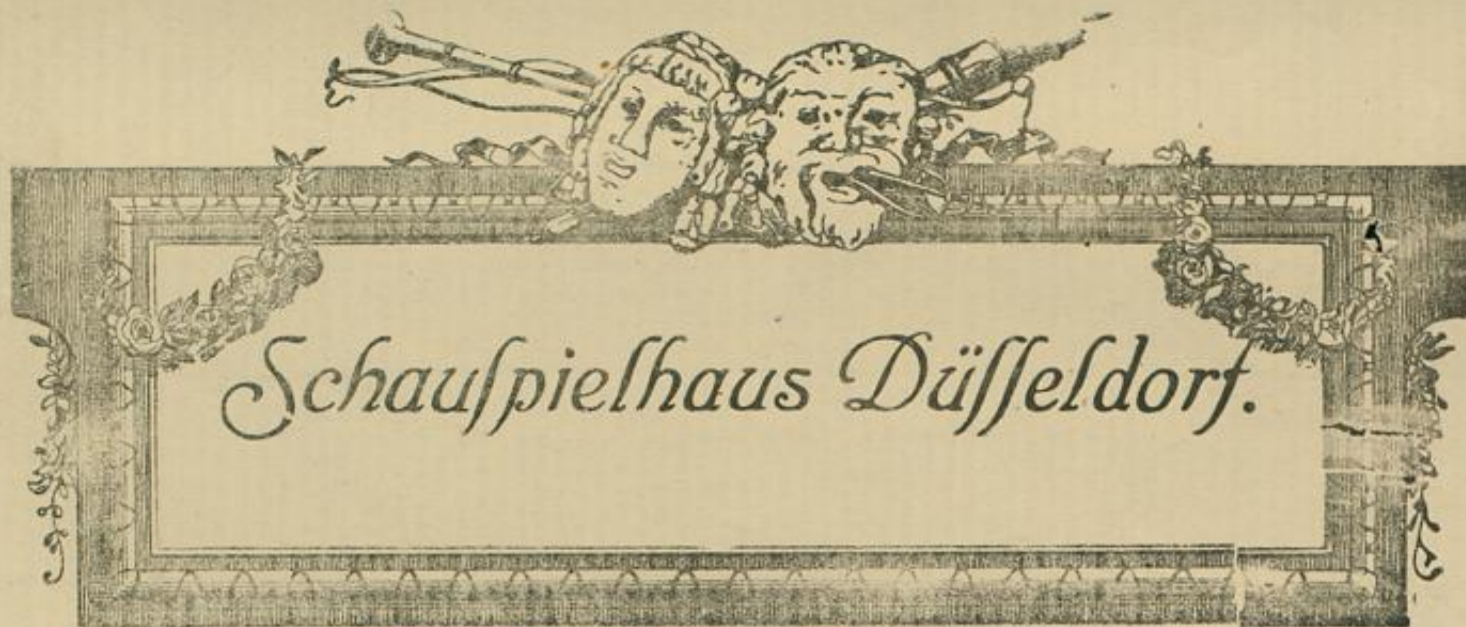
Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda

Montag, den 12. März 1917, abends 7 1/2 Uhr: Zu kleinen Preisen

## Des Meeres und der Liebe Wellen

Preise: Mk. 2.50, Mk. 2.—, Mk. 1.—, Mk. 0.50

In Vorbereitung: **Amphitryon** von Heinrich von Kleist



März 1917

Anfang 5 1/2 Uhr

# Faust

von Goethe

Königliche Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Kihm

<p><b>Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Prolog im Hirtentale</b></p> <p>Raphael . . . . .</p> <p>Gabriel . . . . .</p> <p>Michael . . . . .</p> <p>Die Stimme des Herrn . . . . .</p> <p>Mephistopheles . . . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>Der Tragödie erste Aufzug</b></p> <p>Faust . . . . .</p> <p>Mephistopheles . . . . .</p> <p>Die Stimme des Erdgeistes . . . . .</p> <p>Wagner, Faust's Famulus . . . . .</p> <p>Schüler . . . . .</p> <p>1. Handwerksbursch . . . . .</p> <p>2. . . . .</p> <p>1. Schüler . . . . .</p> <p>2. . . . .</p> <p>1. Dienstmädchen . . . . .</p> <p>2. . . . .</p> <p>3. . . . .</p> <p>1. Bürger . . . . .</p> <p>2. . . . .</p> <p>3. . . . .</p> <p>Bettler . . . . .</p> <p>Lieschen . . . . .</p> <p><b>Musik:</b> Osterchöre und „Dies irae“</p>	<p>Blue</p> <p>Cyan</p> <p>Green</p> <p>Yellow</p> <p>Red</p> <p>Magenta</p> <p>White</p> <p>3/Color</p> <p>Black</p>	<p style="text-align: center;"><b>In den Pausen fällt der eiserne Vorhang</b></p> <p>6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 0.95, Stehplatz M. 0.70</p> <p style="text-align: center;"><b>Beginn 5 1/2 Uhr</b> <span style="float: right;"><b>Ende 10 3/4 Uhr</b></span></p>
---	---	---

März 1917

nachmittags 3 Uhr: Zu . . . . . abends 7 1/2 Uhr:

## Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

## Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda

Montag, den 12. März 1917, abends 7 1/2 Uhr: **Zu kleinen Preisen**

# Des Meeres und der Liebe Wellen

Preise: Mk. 2.50, Mk. 2.—, Mk. 1.—, Mk. 0.50

## In Vorbereitung: Amphitryon

von Heinrich von Kleist

Königsplatz 133