



Serie I

Dienstag, den 27. Februar 1917

Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda
Leiter der Aufführung: Emil Lind

Personen:

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter	Eugen Dumont	Baronin von Schmettau	Elsa Dalands
Bernhard Kornemann, sein Neffe,		Hilde } ihre Töchter	Lore Wagner
Rentner	Oscar Fuchs	Hertha }	Ruth von der Ohe
Adolfine, dessen Frau	Hildegard Osterloh	Wittich	Fritz Reiff
Nelly, ihre Tochter	Olivia Veit	Lina, Hausmädchen bei Kornemann	Lotte Crusius
Dr. Harald Lips, Literarhistoriker	Willy Buschhoff	Ein Hoteldirektor	Otto Kustermann
Kurt Westfal, Rechtsanwalt	Otto Stoeckel	Ein Zimmerkellner	Eugen Keller
Frau Eva Heinsius	Marie Andor	Ein anderer Kellner	Heinz Saar
Margot Straub	Ria Hertz-Lücker	Ein Hausdiener	Bruno Rings
Ilse Becker	Thea Grodtzinsky	Ein Groom	Heinz Klapper
Kinkeling	Walter Kosel		
Frau Kinkeling	Helene Robert		

Hotelgäste — Hotelpersonal

Nach dem ersten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Mittwoch, den 28. Februar 1917, abends 6 Uhr:

Zum Besten der Kriegerkinder: Wohltätigkeits-Aufführung des Hilfsbundes Deutscher Frauen (Ausverkauft)

Donnerstag, den 1. März 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Serie II

DURCH

Komödie in 5 Akten von Otto Hinnerk

Freitag, den 2. März 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Zum 161. Male:

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Samstag, den 3. März 1917,
abends 6 Uhr:

Peer Gynt

von Henrik Ibsen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Serie I
Dienstag, den 27. Februar 1917

Die Dreikönigskinder

Lustspiel

g. Fulda

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter
Bernhard Kornemann, sein Neffe,
Rentner
Adolfine, dessen Frau
Nelly, ihre Tochter
Dr. Harald Lips, Literarhistoriker
Kurt Westfal, Rechtsanwalt
Frau Eva Heinsius }
Margot Straub } Nelly's
Ilse Becker } Freundinnen
Kinkeling
Frau Kinkeling

Eugene
Oscar
Hildegard
Oliver
Wilhelm
Otto
Marie
Ria
Thea
Waltraud
Helene



Schmettau Elsa Dalands
die Töchter Lore Wagner
Fritz Reiff
Mädchen bei Kornemann Lotte Crusius
Kellner Otto Kustermann
Kellner Eugen Keller
er Heinz Saar
Bruno Rings
Heinz Klapper
Hotelgäste — Hotelpersonal

Nach dem ersten Akt 10 Minuten Pause
Preise (einschließlich Garderobe und Stehplatz)
1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—
3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;
Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

6 1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Mittwoch
Zum Besten
Wohltätig
des Hilfsbu

6 Uhr:
Kinder:
Aufführung
der Frauen

(Ausverkauft)

Donnerstag, den 1. März 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Freitag, den 2. März 1917, abends 7 1/2 Uhr:

DURCH

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Akten von Otto Hinnerk

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Samstag, den 3. März 1917,
abends 6 Uhr:

Peer Gynt

von Henrik Ibsen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133