



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 18. Februar 1917

vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Gustav Landauer-Berlin**

spricht über **Goethes West-östlichen Divan**

nachmittags 3 Uhr (Zum 160. Male):

**Schneider Wibbel**

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Das große Los

Ein rheinisches Lustspiel in 4 Akten von Wilhelm Schneider-Claus  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

**Personen:**

Michel Brambach, ein Schmied	Peter Esser	D'r alde Reiffenberg, ein	
Lenchen, seine Frau . . . . .	Thea Groditzinsky	Kappusbauer . . . . .	August Weber
Tillmann Brambach, sein Vater	Eugen Keller	D'r schäle Kivernagel, Wirt . . .	Bruno Rings
Adolf Wirges, Spezereihändler .	Hans Portz	Finchen, seine Tochter . . . . .	Elly Oberbrinkmann
Agetha, seine Frau . . . . .	Else Baum	Der alte Merx, Eisenwaren-	
Lambert Dötsch, Bäckermeister	Leo Plückebaum	händler . . . . .	Emil Lind
Bella, seine Frau . . . . .	Elsa Dalands	Robert, sein Sohn . . . . .	Willy Buschhoff
Josef Kemmerling, Sattlermeister	Paul Henckels	Ein Kiepenbauer . . . . .	Heinz Wackers
Burga, seine Frau . . . . .	Thea Reinhardt	Ein Schänzgebauer . . . . .	Heinz Klapper
Grades Lummerzheim,			Gerda Riffel
Metzgermeister . . . . .	Fritz Reiff	3 Marktfrauen . . . . .	Ria Hertz-Lücker
Mariechen, seine Frau . . . . .	Marieluise Buchkremer		Jutta Grunert

Nach dem 2. Akt (3. Bild) 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

Montag, den 19. Februar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
**Zu kleinen Preisen**  
**Des Meeres und der Liebe Wellen**  
Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer  
Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 20. Februar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
**Serie III**  
**Der Raub der Sabinerinnen**  
Schwank in 4 Akten von Franz u. Paul von Schönthau

Donnerstag, den 22. Februar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
**Serie IV**  
**Durch**  
Komödie in 5 Akten von Otto Hinnerk

Freitag, den 23. Februar 1917, abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
**Serie V**  
**Faust**  
Der Tragödie erster Teil von Goethe

Samstag, den 24. Februar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Zum ersten Male**  
**Die verlorene Tochter**  
Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda



Sonntag, den 18. Februar 1917

vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Gustav Landauer-Berlin**

spricht über **Goethes West-östlichen Divan**

nachmittags 3 Uhr (Zum 160. Male):

**Schneider Wibbel**

# Das große Los

Ein rheinischer

Wilhelm Schneider-Clauss  
Lenckels

Michel Brambach, ein Schmied P  
Lenchen, seine Frau . . . . . T  
Tillmann Brambach, sein Vater E  
Adolf Wirges, Spezereihändler . H  
Agetha, seine Frau . . . . . E  
Lambert Dötsch, Bäckermeister L  
Bella, seine Frau . . . . . E  
Josef Kemmerling, Sattlermeister P  
Burga, seine Frau . . . . . T  
Grades Lummerzheim,  
Metzgermeister . . . . . F  
Mariechen, seine Frau . . . . . M



Wilde Reiffenberg, ein  
Knechtbauer . . . . . August Weber  
Schäle Kivernagel, Wirt . Bruno Rings  
Lenchen, seine Tochter . . . Elly Oberbrinkmann  
Wilde Merx, Eisenwaren-  
händler . . . . . Emil Lind  
Otto, sein Sohn . . . . . Willy Buschhoff  
Knechtbauer . . . . . Heinz Wackers  
Schänzzesbauer . . . . . Heinz Klapper  
Knechtfrauen . . . . . Gerda Riffel  
Ria Hertz-Lücker  
Jutta Grunert

Nach dem 2. Akt (3. Bild) 10 M

**Preise** (einschließlich Garderobe)  
Loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Pa  
6. bis 9. Reih

In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

Montag, den 19. Februar 1917,

Zu kleinen Prei

**Des Meeres und der**

Trauerspiel in 5 Aufzügen von  
Preise: M. 2.50, M. 2.—, M

Montag, den 20. Februar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Serie III

**Der Raub der Sabinerinnen**

in 4 Akten von Franz u. Paul von Schönthau

Donnerstag, den 22. Februar 1917

Serie IV

**Du**

Komödie in 5 Akten von C

Freitag, den 23. Februar 1917, abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Serie V

**Faust**

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Samstag, den 24. Februar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Zum ersten Male**

**Die verlorene Tochter**

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda

Rheinische Buchdruckerei, Cutstraße 133