

# Schauspielhaus

Mittwoch, 14. Febr., 8 Uhr

## Lieder- und Arien-Abend

Kammersänger Heinrich

# HENSEL

(Helden-Tenor) Bayreuth-Hamburg

unter Mitwirkung von

## Agnes Wedekind-Klebe

vom Stadttheater in Hamburg

und

Pianist **WILLY CRANEY** aus Hannover

### Vortragsfolge:

- |  |  |
|--|--|
| 1. Arie und Rezitativ aus „Die Schöpfung“ . . . . . Haydn<br>Herr Hensel | b) Rigoletto Paraphrase . . . . . Liszt<br>Herr Craney                             |
| 2. Arie der Agathe aus „Freischütz“ . . . . . Weber<br>Frau Wedekind     | 6. Arie aus „Euryanthe“ . . . . . Weber<br>Herr Hensel                             |
| 3. a) Liebesfeier . . . . . Weingartner                                  | 7. Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“ . . . . .<br>Frau Wedekind                  |
| b) Zueignung . . . . . R. Strauß   | 8. Feuerzauber aus „Walküre“ . . . . .<br>Herr Craney                              |
| c) Heimliche Aufforderung . . . . .<br>Herr Hensel                       | 9. Brautgemach-Duett aus „Lohengrin“ . . . . . R. Wagner                           |
| 4. a) Geheimnis . . . . . Brahms   | a) Das süße Lied verhallt . . . . .  |
| b) An eine Aeolsharfe . . . . . Brahms                                   | b) Atmest du nicht mit mir . . . . .   |
| c) Frühlingslied . . . . . Mendelssohn<br>Frau Wedekind                  | c) Lohengrins Ermahnung . . . . .<br>Elsa: Frau Wedekind<br>Lohengrin: Herr Hensel |
| 5. a) Ballade As-dur . . . . . Chopin                                    |  |

Preise: Mk. 6.—, 5.—, 4.—, 3.—, 2.—, 1.50, 1.25, 0.95, 0.70

# Schauspielhaus

Mittwoch, 14. Febr., 8 Uhr

## Lieder- und Arien-Abend

Kammersänger Heinrich

# HENSEL

(Helden-Tenor)

uth-Hamburg

unter M on

## Agnes Wedekind-Klebe

vom Stadttheater in Hamburg

und

Pianist **WILLY CRANEY** aus Hannover

### Vortragsfolge:

- |  |   |
|--|---|
| 1. Arie und Rezitativ aus „Die Schöpfung“ . . . . . Haydn<br>Herr Hensel | b) Rigoletto Paraphrase . . . . . Liszt<br>Herr Craney            |
| 2. Arie der Agathe aus „Freischütz“ . . . . . Weber<br>Frau Wedekind     | 6. Arie aus „Euryanthe“ . . . . . Weber<br>Herr Hensel            |
| 3. a) Liebesfeier . . . . . Weingartner                                  | 7. Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“ . . . . .<br>Frau Wedekind |
| b) Zueignung . . . . . R. Strauß   | 8. Feuerzauber aus „Walküre“ . . . . .<br>Herr Craney             |
| c) Heimliche Aufforderung . . . . .<br>Herr Hensel                       | 9. Brautgemach-Duett aus „Lohengrin“ . . . . . R. Wagner          |
| 4. a) Geheimnis . . . . . Brahms   | a) Das süße Lied verhallt . . . . .                               |
| b) An eine Aeolsharfe . . . . . Brahms                                   | b) Atmest du nicht mit mir . . . . .                              |
| c) Frühlingslied . . . . . Mendelssohn                                   | c) Lohengrins Ermahnung . . . . .                                 |
| 5. a) Ballade As-dur . . . . . Chopin                                    | Elsa: Frau Wedekind<br>Lohengrin: Herr Hensel                     |

Preise: Mk. 6.—, 5.—, 4.—, 3.—, 2.—, 1.50, 1.25, 0.95, 0.70