

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 11. Februar 1917

nachmittags 3 Uhr:

## Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister Paul Henckels  
Fin, seine Frau . . . . . Thea Grodzcinsky  
Krönkel, Küfermeister . . . . . August Weber  
Heubes . . . . . Fritz Reiff  
Knipperling . . . . . Eugen Dumont  
Mölfes, Geselle bei Wibbel . . . . . Walter Kosel  
Zimpel, . . . . . Peter Esser  
Fläsch, Hausierer . . . . . Bruno Rings  
Hopp-Majän, Bänkelsängerin . . . . . Elsa Dalands  
Pangdich, Blechschläger . . . . . Eugen Keller  
Fitzkes . . . . . Heinz Saar

Seine Frau . . . . . Lotte Crusius  
Der Polizist . . . . . Oscar Fuchs  
Der Wirt zum schwarzen Anker Leo Plückebaum  
Schäng, sein Sohn . . . . . Heinz Klapper  
Picard, ein französischer Beamter Carl Ernst  
Der Küster . . . . . Heinz Wackers  
I. Frau . . . . . Elli Oberbrinkmann  
II. Frau . . . . . Ruth von der Ohe  
III. Frau . . . . . Jutta Grunert  
Elisabethchen . . . . . Ria Hertz-Lücker  
Verschiedene Gäste.

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 2 Uhr Einlaß 2 1/2 Uhr Beginn 3 Uhr Ende nach 5 1/2 Uhr

abends 7 1/2 Uhr:

### Das grosse Los

Ein rheinisches Lustspiel in 4 Akten von Wilhelm Schneider-Clauss

Montag, den 12. Februar 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Zu kleinen Preisen

### RAUSCH

von August Strindberg

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 13. Februar 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Serie I

### Das grosse Los

Ein rheinisches Lustspiel in 4 Akten  
von Wilhelm Schneider-Clauss

Mittwoch, den 14. Februar 1917, abends 8 Uhr:

### Lieder- und Arien-Abend:

## Kammersänger Heinrich Hensel (Bayreuth-Hamburg)

unter Mitwirkung von

**Agnes Wedekind-Klebe (Hamburg)**

und

**Pianist Willy Craney (Hannover)**

Arien von: **Haydn** (Schöpfung), **Weber** (Freischütz und Euryanthe), **Wagner** (Tannhäuser, Walküre, Lohengrin)  
und Lieder von: **Brahms**, **Mendelssohn**, **R. Strauss**, **Weingartner**

Donnerstag, den 15. Februar 1917,  
abends 7 1/2 Uhr: Serie II

## Durch

Komödie in fünf Akten  
von Otto Hinnerk

Sonntag, den 18. Februar 1917, vormittags 11 1/2 Uhr:

## Gustav Landauer-Berlin

spricht über **Goethes West-Östlichen Diwan**

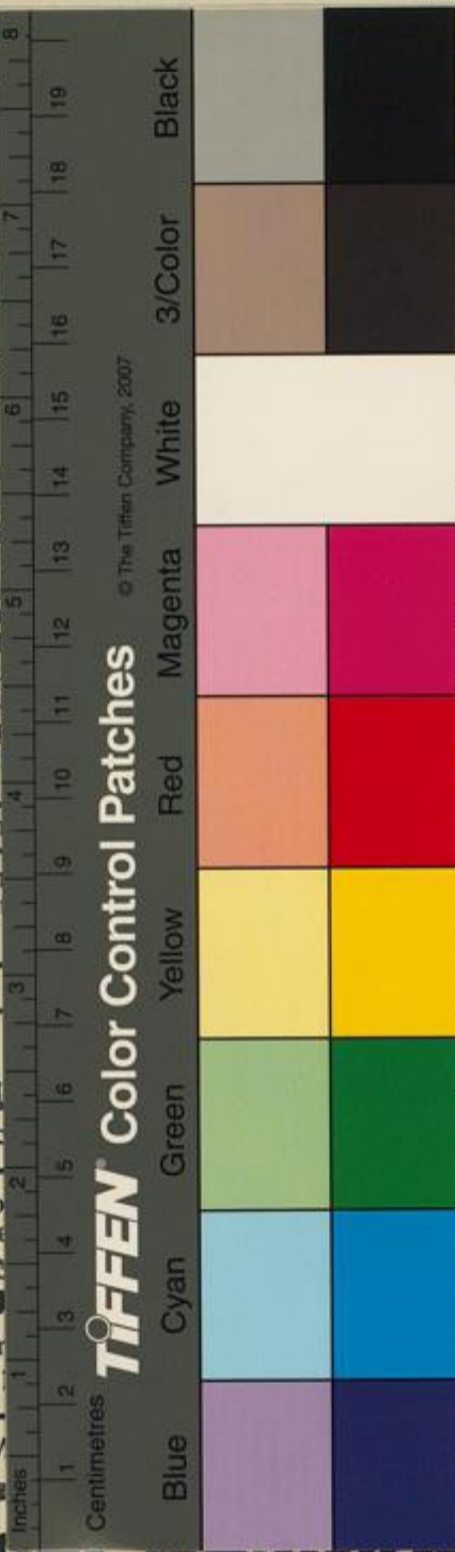
Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Sonntag, den 12. Februar 1917

# Schneidewibbel

Anton Wibbel, Schneidermeister  
 Fin, seine Frau  
 Krönkel, Küfermeister  
 Heubes  
 Knipperling  
 Mölfes, Geselle bei Wibbel  
 Zimpel  
 Fläsch, Hausierer  
 Hopp-Majän, Bänkelsängerin  
 Pangdich, Blechschläger  
 Fitzkes



aller-Schlösser  
 nckels  
 Frau  
 lizist  
 rt zum schwarzen Anker  
 sein Sohn  
 ein französischer Beamter  
 ster  
 nchen  
 Verschiedene Gäste.

Nach dem dritten Bild 10 Minuten

**Preise** (einschließlich Garderobe und  
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett  
 6. bis 9. Reihe

Kassenöffnung 2 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk 1.50;  
 .95; Stehplatz Mk. 0.70.

ann 3 Uhr Ende nach 5 1/2 Uhr

## Das grosse Los

Ein rheinisches Lustspiel in 4 Akten  
 von Wilhelm Schneider-Clauss

Montag, den 12. Februar 1917, abends 7 1/2 Uhr:  
**Zu kleinen Preisen**

## RAUSCH

von August Strindberg

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—

Montag, den 13. Februar 1917, abends 7 1/2 Uhr:

**Serie I**

## Das grosse Los

Ein rheinisches Lustspiel in 4 Akten  
 von Wilhelm Schneider-Clauss

## Liederabend:

# Kammersänger Heinrich Hensel (Bayreuth-Hamburg)

unter Mitwirkung von

**Agnes Wedekind-Klebe (Hamburg)**

und

**Pianist Willy Craney (Hannover)**

Arien von: **Haydn** (Schöpfung), **Weber** (Freischütz und Euryanthe), **Wagner** (Tannhäuser, Walküre, Lohengrin)  
 und Lieder von: **Brahms**, **Mendelssohn**, **R. Strauss**, **Weingartner**

Donnerstag, den 15. Februar 1917,  
 abends 7 1/2 Uhr: Serie II

# Durch

Komödie in fünf Akten  
 von Otto Hinnerk

Sonntag, den 18. Februar 1917, vormittags 11 1/2 Uhr:

# Gustav Landauer-Berlin

spielt über **Goethes West-östlichen Diwan**