



# Schauspielhaus Düsseldorf

## Serie II

Donnerstag, den 1. Februar 1917

Anfang 5 1/2 Uhr

Anfang 5 1/2 Uhr

# FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Kihm

### PERSONEN:

<b>Prolog im Himmel.</b>			
Raphael	Willy Buschhoff	Ein Bürgermädchen	Ruth von der Ohe
Gabriel	Heinz Saar	Ein alter Bauer	Oscar Fuchs
Michael	Irmela von Dulong	Ein Bauer	Walter Kosel
Die Stimme des Herrn	Peter Esser	Frosch	Eugen Dumont
Mephistopheles	Emil Lind	Brander	Walter Kosel
		Siebel	August Weber
		Altmeier	Fritz Reiff
		Hexe	Elsa Dalands
		Meerkater	Helene Robert
		Meerkatze	Ria Hertz-Lücker
		Margarethe	Frida Hummel
		Valentin, Soldat, ihr Bruder	Willy Buschhoff
		Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Lotte Crusius
		Böser Geist	Louise Dumont
		Sprecher im Volk	Bruno Rings
		Irrlicht	Irmela von Dulong
		Trüdelhexe	Helene Robert
		Die Schöne	Olivia Veit
		Die Alte	Hildegard Osterloh
		Der General	Eugen Dumont
		Der Minister	Fritz Reiff
		Parvenu	Oscar Fuchs
		Proktophantasmist	Carl Ernst
		Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen	

**Musik:** Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirch. enweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

**Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom)** **In den Pausen fällt der eiserne Vorhang**  
**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

**Kassenöffnung** 4 1/2 Uhr **Einlaß** 5 Uhr **Beginn** 5 1/2 Uhr **Ende** 10 3/4 Uhr

Freitag, den 2. Februar 1917, abends 7 1/2 Uhr:  
 Zum 158. Male:  
**Schneider Wibbel**  
 Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Samstag, den 3. Februar 1917, abends 7 1/2 Uhr:  
 (Zum ersten Male)  
**Das grosse Los**  
 Ein rheinisches Lustspiel in 4 Akten  
 von Wilhelm Schneider-Clauss

Sonntag, den 4. Februar 1917, nachmittags 2 1/2 Uhr:  
**Mein Leopold**  
 abends 7 1/2 Uhr:  
**Das grosse Los**

Montag, den 5. Februar 1917, abends 7 1/2 Uhr:  
 Zu kleinen Preisen  
**Der Raub  
 der Sabinerinnen**  
 Preise: Mk. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Die nächste Aufführung von **Durch** findet am 15. Februar 1917 statt  
 Rheinische Buchdruckerei, Ortstraße 133.



Donnerstag  
Anfang 5 1/2 Uhr

Freitag  
Anfang 5 1/2 Uhr

# FAUST

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Kostüme: K...

Goethe  
die Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürde: Gertrud Kihm

## Prolog im Himmel

Raphael  
Gabriel  
Michael  
Die Stimme des Herrn  
Mephistopheles

## Der Tragödie erster Teil

Faust  
Mephistopheles  
Die Stimme des Erdgeistes  
Wagner, Faust's Famulus  
Schüler  
1. Handwerksbursch  
2.  
1. Schüler  
2.  
1. Dienstmädchen  
2.  
3.  
1. Bürger  
2.  
3.  
Bettler  
Lieschen

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte

mädchen  
Bauer  
Studenten  
Soldat, ihr Bruder  
die Schwerdtlein, ihre Nachbarin  
n Volk  
al.  
er  
tasmist.  
Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen  
„König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche)

Preise (einschließlich Garderobe und  
1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.  
9. Reihe M.

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr

Freitag, den 2. Februar 1917, abends  
Zum 158. Male:

## Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Sonntag, den 4. Februar 1917, nachmittags 2 1/2 Uhr:

## Mein Leopold

abends 7 1/2 Uhr:

## Das grosse Los

In den Pausen fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge,  
e M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis  
Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 5 1/2 Uhr Ende 10 3/4 Uhr

Freitag, den 3. Februar 1917, abends 7 1/2 Uhr:  
(Zum ersten Male)

## Das grosse Los

Ein rheinisches Lustspiel in 4 Akten  
von Wilhelm Schneider-Claus

Montag, den 5. Februar 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Zu kleinen Preisen

## Der Raub

## der Sabinerinnen

Preise: Mk. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Die nächste Aufführung von **Durch** findet am 15. Februar 1917 statt

Rheinische Buchdruckerei, Ortstraße 133.