



**Serie V**

Freitag, den 26. Januar 1917

Zum ersten Male: **(Uraufführung)**

# Durch

Komödie in 5 Akten von Otto Hinnerk  
Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel

**Personen:**

Elise Helmberger . . . . .	Louise Dumont
Adrian, ihr Sohn . . . . .	Peter Esser
Hedwig, ihre Tochter . . . . .	Olivia Veit
Fritz Raspe, Fabrikant . . . . .	Oscar Fuchs
Alfred, sein Sohn . . . . .	Fritz Reiff
Wilhelm Friedrichs, Zeichner in einem Büro . . . . .	Emil Lind
Klara } Fritz } seine Kinder } Tilde }	Irmela von Dulong
	Heinz Saar
	Alma Sättenbach
Dr. med. Paulsen . . . . .	Otto Stoeckel
Roderich Klemens, Schriftsteller . . . . .	Carl Ernst
Minna, Haushälterin . . . . .	Lotte Crusius
Ein Dienstmädchen . . . . .	Ruth von der Ohe

Nach dem dritten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Samstag, den 27. und Sonntag, den 28. Januar 1917,  
abends 8 $\frac{1}{2}$  Uhr:

FAUST

Der Tragödie erster Teil  
von Goethe

Sonntag nachmittag 2 Uhr:

Schneider Wibbel

Montag, den 29. Januar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Zu kleinen Preisen

Gespenster

von Henrik Ibsen

Zu Gunsten der Zentralstelle für freiwillige Arbeit

Mittwoch, den 31. Januar 1917, abends 8 Uhr:

Klavier-Abend: Edwin Fischer-Berlin

Bach — Beethoven — Mozart — Schumann

**Preise:** Alle Logen und 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang-Balkon M. 1.25, 2. Rang 3.—9. Reihe M. 1.10,  
2. Rang 10. und 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

**Konzert-Flügel Bechstein**

Deutsches Buch-Verlag, Guss-2492 185.



# Durch



Januar 1917  
(Aufführung)

Otto Hinnerk  
Stoeckel

Louise Dumont  
Peter Esser  
Olivia Veit  
Oscar Fuchs  
Fritz Reiff

Emil Lind  
Irmela von Dulong  
Heinz Saar  
Alma Sättenbach  
Otto Stoeckel  
Carl Ernst  
Lotte Crusius  
Ruth von der Ohe

Nach dem dritten Akt 10 Min

Preise (einschließlich Garderob-  
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2.  
6. bis 9. R

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Samstag, den 27. und Sonntag  
abends 8 1/2 Uhr

**FAUST** Der Tragödie erster Teil  
von Goethe  
Sonntag nachmittag 2 Uhr:  
**Schneider Wibbel**

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

k. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Beginn 7 1/2 Uhr Ende gegen 10 1/2 Uhr

Montag, den 29. Januar 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Zu kleinen Preisen

**Gespenster**  
von Henrik Ibsen

Zu Gunsten der Zentralstelle für freiwillige Arbeit

Mittwoch, den 31. Januar 1917, abends 8 Uhr:

**Klavier-Abend: Edwin Fischer-Berlin**  
Bach — Beethoven — Mozart — Schumann

Preise: Alle Logen und 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang-Balkon M. 1.25, 2. Rang 3.—9. Reihe M. 1.10,  
2. Rang 10. und 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage  
Konzert-Flügel Bechstein

Deutsches Buch-Verlag, G.m.b.H., Berlin, 1917.