



Schauspielhaus Düsseldorf.

**Serie III**

Dienstag, den 23. Januar 1917

# Wenn der junge Wein blüht

Lustspiel in 3 Aufzügen von Björnsterne Björnson.  
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann

**Personen:**

Wilhelm Arvik . . . . .	Gustav Lindemann	Karl Tonning . . . . .	Carl Ernst
Frau Arvik . . . . .	Louise Dumont	Gunda . . . . .	Marie Andor
Marna . . . . .	Ruth von der Ohe	Josepha . . . . .	Lore Wagner
Alberta } ihre Töchter . . . . .	Olivia Veit	Anna . . . . .	Ria Hertz-Lücker
Helene } . . . . .	Frida Hummel	Maria, Dienstmädchen . . . . .	Elsa Dalands
Probst Hall, Frau Arviks Schwager	Otto Stoeckel	Ein Diener . . . . .	Eugen Keller
Alvilde, seine Tochter . . . . .	Irmela von Dulong		

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

Mittwoch, den 24. Januar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
Zum 156. Male:

**Schneider Wibbel**  
Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Donnerstag, den 25. Januar 1917, abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
Serie IV

**FAUST**  
Der Tragödie erster Teil von Goethe

Freitag, den 26. Januar 1917,  
abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
Serie V (Zum ersten Male)

**DURCH** Komödie in 5 Akten  
von Otto Hinnerk.  
**Uraufführung**

Zu Gunsten der Zentralstelle für freiwillige Liebestätigkeit  
Mittwoch, den 31. Januar 1917, abends 8 Uhr:

**Klavier-Abend: Edwin Fischer-Berlin**

**Preise:** Alle Logen und 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang-Balkon M. 1.25, 2. Rang 3.—9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. und 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dien

uar 1917

# Wenn die junge Welt lüht

Wilhelm Arvik . . . . . Gus  
 Frau Arvik. . . . . Loui  
 Marna . . . . . Ruth  
 Alberta ihre Töchter . . . . . Oliv  
 Helene . . . . . Frid  
 Probst Hall, Frau Arviks Schwager Otto  
 Alvilde, seine Tochter . . . . . Irme

Lus  
L

e Björnson.  
demann

ning . . . . . Carl Ernst  
 . . . . . Marie Andor  
 . . . . . Lore Wagner  
 . . . . . Ria Hertz-Lücker  
 dienstmädchen . . . . . Elsa Dalands  
 er. . . . . Eugen Keller

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten

Preise (einschließlich Garderobe und  
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett  
 6. bis 9. Reihe M

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Mittwoch, den 24. Januar 1917, ab  
 Zum 156. Male:

## Schneider W

Komödie in 5 Bildern von Hans M

TIFFEN Color Control Patches



In der Pause fällt der eiserne Vorhang

; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
 95; Stehplatz Mk. 0.70.

Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 10 Uhr

Freitag, den 25. Januar 1917, abends 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
 Serie IV

## FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Freitag, den 26. Januar 1917,  
 abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
 Serie V (Zum ersten Male)

# DURCH

Uraufführung

Komödie in 5 Akten  
 von Otto Hinnerk.

Zu Gunsten der Zentralstelle für freiwillige Liebestätigkeit

Mittwoch, den 31. Januar 1917, abends 8 Uhr:

## Klavier-Abend: Edwin Fischer-Berlin

Preise: Alle Logen und 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang-Balkon M. 1.25, 2. Rang 3.—9. Reihe M. 1.10,  
 2. Rang 10. und 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.