



Montag, den 22. Januar 1917

Zu **kleinen** Preisen

Rausch

von August Strindberg — verdeutscht von Emil Schering

Leiter der Aufführung: Paul Henckels und Knut Ström

Personen:

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . Carl Ernst
 Jeanne, seine Freundin Lore Wagner
 Marion, deren fünfjährige Tochter . . . Aenne Süttenbach
 Adolphe, Maler Peter Esser
 Henriette, seine Freundin Olivia Veit
 Emile, Arbeiter Jeannes Bruder Walter Kosel
 Madame Cathérine Lotte Crusius
 Der Abbé Eugen Keller
 Der Kellner in der Aubege des Adrets . . . Heinz Saar

Der Friedhofwächter v. Montparnasse . . . Theodor Kigler
 Der Wächter im Luxemburggarten August Weber
 Der Hofmeister im Boulogner
 Waldchen Theodor Kigler
 Der Commissar Oscar Fuchs
 Ein Detektiv Willy Buschhoff
 Noch ein Detektiv Bruno Rings
 Ein Mädchen in der Crémérie Ruth von der Ohe

Schauplatz:

Friedhof Montparnasse — — — — — Crémérie — Aubege des Adrets — Boulogner Waldchen — Crémérie —
 Aubege des Adrets — Luxemburggarten — Crémérie

Nach dem fünften Bild 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Ordiester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50 II. Rang Mk. 1.— und 0.50
 einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Dienstag, den 23. Januar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Serie III

Wenn der junge Wein blüht

Lustspiel in 3 Aufzügen von Björnsterne Björnson

Mittwoch, den 24. Januar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Donnerstag, den 25. Januar 1917,
 abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr: Serie IV

Faust

Der Tragödie erster Teil
 von Goethe

Freitag, den 26. Januar 1917,
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
 Serie V (Zum ersten Male)

DURCH

Komödie in 5 Akten
 von Otto Hinnerk.

Uraufführung

Zu Gunsten der Zentralstelle für freiwillige Liebestätigkeit

Mittwoch, den 31. Januar 1917, abends 8 Uhr:

Klavier-Abend: Edwin Fischer-Berlin

Preise: Alle Logen und 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang-Balkon M. 1.25, 2. Rang 3.—9. Reihe M. 1.10,
 2. Rang 10. und 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Rausch

Januar 1917
Menschen

von August Strindberg
Leitung von Emil Schering
und Knut Ström

Maurice, dramatischer Schriftsteller
Jeanne, seine Freundin
Marion, deren fünfjährige Tochter
Adolphe, Maler
Henriette, seine Freundin
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder .
Madame Cathérine
Der Abbé
Der Kellner in der Aubege des Adrets

Friedhofswächter v. Montparnasse Theodor Kigler
Wächter im Luxemburggarten . August Weber
Boulogner
Boulogner
Waldchen Theodor Kigler
Kommissar Oscar Fuchs
Detektiv Willy Buschhoff
ein Detektiv Bruno Rings
Mädchen in der Crémérie . . Ruth von der Ohe

Friedhof Montparnasse — — — — — Boulogner Waldchen — Crémérie —
Menschen — Crémérie

Nach dem fünften Bild 10 Minuten Pause
In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Orchester, Logen Mk. 2.
II. Rang Mk. 1.— und 0.50
Kleiderablage

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr
Beginn 7 1/2 Uhr Ende nach 10 Uhr

Dienstag, den 23. Januar 1917, abends 7 1/2 Uhr:
Serle III

Wenn der junge V
Lustspiel in 3 Aufzügen von Björnstam
Schneider Wibbel
Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Donnerstag, den 25. Januar 1917, abends 5 1/2 Uhr: Serle IV
Faust
Der Tragödie erster Teil von Goethe

Freitag, den 26. Januar 1917, abends 7 1/2 Uhr:
Serle V (Zum ersten Male)
DURCH
Komödie in 5 Akten von Otto Hinnerk.
Uraufführung

Zu Gunsten der Zentralstelle für freiwillige Liebestätigkeit
Mittwoch, den 31. Januar 1917, abends 8 Uhr:

Klavier-Abend: Edwin Fischer-Berlin

Preise: Alle Logen und 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang-Balkon M. 1.25, 2. Rang 3.—9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. und 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße, 133.

