

Freitag, den 19. Januar 1917

Mein Leopold

Volksstück in 5 Bildern von Adolph L'Arronge
 Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel
 Musikalische Leitung: Hans Ebert

Personen:	
Zernickow, Stadtrichter Oscar Fuchs Natalie, dessen Frau Hildegard Osterloh Marie } deren Töchter Lenke Mayer Emma } Gottlieb Weigelt, Schuhmacher- meister Walter Kosel Klara Leopold, Referendar } seine Kinder Lore Wagner Fritz Reiff Minna, Dienstmädchen in Weigelts Hause Thea Grodtezensky	Rudolf Starke, Werkführer b. Weigelt Peter Esser Mehlmeyer, Klavierlehrer Eugen Dumont Waschfrau Resi Battenfeld Hempel, Geselle Heinz Saar Wilhelm, Lehrjunge Heinz Klapper Krümel, Unteroffizier Willy Buschhoff Schwalbach, Kaufmann Eugen Keller Mielisch, Sekretär bei Weigelt . Carl Ernst Gottlieb } Kinder Aenne Süttenbach Karl } Alma Süttenbach

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7¹/₂ Uhr Ende 10 Uhr

Samstag, den 20. Januar 1917, **FAUST** Der Tragödie erster Teil
 abends 5¹/₂ Uhr: von Goethe
 (Faust: Peter Esser — Mephistopheles: Paul Henckels)

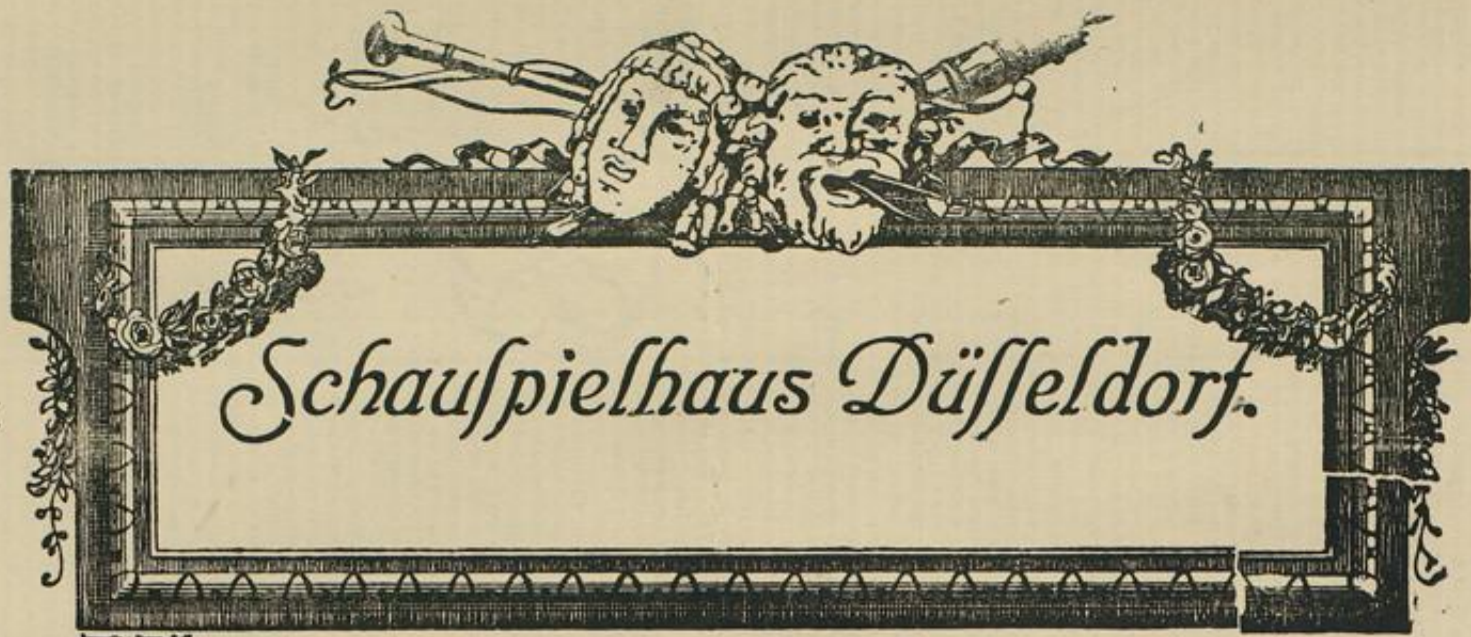
Sonntag, den 21. Januar 1917

nachmittags 2 Uhr: Schneider Wibbel Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser	abends 5 ¹ / ₂ Uhr: FAUST Der Tragödie erster Teil von Goethe (Faust: Otto Stoeckel — Mephistopheles: Emil Lind)
---	--

Mittwoch, den 31. Januar 1917:
Klavier-Abend: Edwin Fischer-Berlin
 Beethoven — Schumann — Mozart — Chopin

In Vorbereitung: **DURCH** Komödie in 5 Akten
 Uraufführung von Otto Hinnerk.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, 20. Januar 1917

Mein Herr Leopold

Zernickow, Stadtrichter Oscar
 Natalie, dessen Frau Hilde
 Marie } deren Töchter Lenke
 Emma } Frida
 Gottlieb Weigelt, Schuhmacher-
 meister Walte
 Klara } seine Kinder Lore
 Leopold, Referendar } Fritz
 Minna, Dienstmädchen in
 Weigelts Hause Thea



Arke, Werkführer b. Weigelt Peter Esser
 r, Klavierlehrer Eugen Dumont
 Resi Battenfeld
 Geselle Heinz Saar
 Lehrjunge Heinz Klapper
 Unteroffizier Willy Buschhoff
 h, Kaufmann Eugen Keller
 Sekretär bei Weigelt Carl Ernst
 Kinder Aenne Süttenbach
 Alma Süttenbach

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten
Preise (einschließlich Garderobe und
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett
 6. bis 9. Reihe M

In der Pause fällt der elserne Vorhang
 ; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;
 5; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr

Beginn 7¹/₂ Uhr Ende 10 Uhr

Samstag, den 20. Januar 1917,
 abends 5¹/₂ Uhr:

F Der Tragödie erster Teil
 von Goethe

Sonntag,
 nachmittags 2 Uhr:

abends 5¹/₂ Uhr:

Schneider W
 Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

AUST Der Tragödie erster Teil
 von Goethe
 (Faust: Otto Stoeckel - Mephistopheles: Emil Lind)

Mittwoch, den 31. Januar 1917:

Klavier-Abend: Edwin Fischer-Berlin
 Beethoven — Schumann — Mozart — Chopin

In Vorbereitung: **DURCH** Komödie in 5 Akten
 von Otto Hinnerk.
Uraufführung

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.