



## Sonderaufführung III

Montag, den 15. Januar 1917

# Logierbesuch

Schwank in drei Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich.

Leiter der Aufführung: Emil Lind.

### PERSONEN:

Peter Linsemann . . . . . Otto Stoeckel  
 Frasquita, seine Frau . . . . . Marie Andor  
 Justizrat Magnus Linsemann . . . . . Oscar Fuchs  
 Eugenie, seine Frau . . . . . Hildegard Osterloh  
 Meta Linsemann, Peters Schwester . . . . . Frida Hummel  
 Emil Linsemann } Zwillingss- } . . . . . Eugen Keller  
 Adolf Linsemann } brüder } . . . . . Eugen Dumont  
 José Estremadura . . . . . Willy Buschhoff  
 Pedro Estremadura . . . . . Emil Lind  
 Elvira, seine Frau . . . . . Olivia Veit  
 Stempel . . . . . Fritz Reiff  
 Betty, seine Frau . . . . . Elsa Dalands  
 Guido Uhl . . . . . Peter Esser

Franz Weber . . . . . Walter Kosel  
 Ellen, seine Frau . . . . . Helene Robert  
 Rosie } . . . . . Thea Grodzinsky  
 Marie } bei Peter Linsemann } . . . . . Elli Oberbrinkmann  
 Otto } . . . . . Heinz Saaz  
 Die Spreewälderin . . . . . Lotte Crusius  
 Die Bonne . . . . . Ria Hertz-Lücker  
 Ein Kellner . . . . . Theodor Kigler  
 Ein Liftboy . . . . . Jenny Crusius

Die beiden ersten Akte spielen  
 bei Peter Linsemann in einer Villa.

Der dritte Akt spielt in einem Hotel.

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
 oge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Dienstag, den 16. Januar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
 Serie I

## Emilia Galotti

Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Mittwoch, den 17. Januar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Rosmersholm

von Henrik Ibsen

Samstag, den 20. und Sonntag, den 21. Januar 1917,  
 abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

In Vorbereitung:

## DURCH

Komödie in 5 Akten von Otto Hinnerk.

Uraufführung

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



**Sonderausstellung III**  
**Monat Januar 1917**

# Logische Entschlüsselung

Schwärze

Friedmann-Frederich.

Peter Linsemann . . . . .  
 Frasquita, seine Frau . . . . .  
 Justizrat Magnus Linsemann . . . . .  
 Eugenie, seine Frau . . . . . Hilde  
 Meta Linsemann, Peters Schwester . . . . .  
 Emil Linsemann } Zwillingss-  
 Adolf Linsemann } brüder } . . . . .  
 José Estremadura . . . . . W  
 Pedro Estremadura . . . . .  
 Elvira, seine Frau . . . . .  
 Stempel . . . . .  
 Betty, seine Frau . . . . .  
 Guido Uhl . . . . .

Walter Kosel  
 Helene Robert  
 Thea Grodzinsky  
 Elli Oberbrinkmann  
 Heinz Saar  
 Lotte Crusius  
 Ria Hertz-Lücker  
 Theodor Kigler  
 Jenny Crusius

Die beiden ersten Akte spielen  
 bei Peter Linsemann in einer Villa.  
 Der dritte Akt spielt in einem Hotel.

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Stehplatz)  
 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—

Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
 Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
 Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

Dienstag, den 16. Januar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
 Serie I

Mittwoch, den 17. Januar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Emilia Galotti

Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

## Rosmersholm

von Henrik Ibsen

Samstag, den 20. und Sonntag, den 21. Januar 1917,  
 abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

In Vorbereitung:

## DURCH

Komödie in 5 Akten von Otto Hinnerk.  
**Uraufführung**

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.