



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 14. Januar 1917

nachmittags 2 Uhr:

SCHNEIDER WIBBEL

abends 5 1/2 Uhr:

FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Kihm

PERSONEN:

Prolog im Himmel.			
Raphael	Willy Buschhoff	Ein Bürgermädchen	Ruth von der Ohe
Gabriel	Heinz Saar	Ein alter Bauer	Oscar Fuchs
Michael	Irmela von Dulong	Ein Bauer	Walter Kosel
Die Stimme des Herrn	Peter Esser	Frosch	Eugen Dumont
Mephistopheles	Emil Lind	Brander } Studenten	Walter Kosel
		Siebel }	Oscar Fuchs
		Altmeier }	Fritz Reiff
Der Tragödie erster Teil.		Hexe	Elsa Dalands
Faust	Otto Stoeckel	Meerkater	Helene Robert
Mephistopheles	Emil Lind	Meerkatze	Ria Hertz-Lücker
Die Stimme des Erdgeistes	Fritz Reiff	Margarethe	Frida Hummel
Wagner, Faust's Famulus	Eugen Keller	Valentin, Soldat, ihr Bruder	Willy Buschhoff
Schüler	Heinz Saar	Frau Martie Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Lotte Crusius
1. Handwerksbursch	Heinz Wackers	Böser Geist	Louise Dumont
2.	Bruno Rings	Sprecher im Volk	Bruno Rings
1. Schüler	Willy Buschhoff	Irrlicht	Irmela von Dulong
2.	Fritz Reiff	Trödelhexe	Helene Robert
1. Dienstmädchen	Eise Spieler	Die Schöne	Olivia Veit
2.	Thea Grodteczinsky	Die Alte	Hildegard Osterloh
3.	Elly Oberbrinkmann	Der General	Eugen Dumont
1. Bürger	Eugen Dumont	Der Minister	Fritz Reiff
2.	Theod. Kigler	Parvenu	Oscar Fuchs
3.	Carl Ernst	Proktophantasmist	Carl Ernst
Bettler	Heinz Klapper	Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen	
Lieschen	Thea Grodteczinsky		

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom) In den Pausen fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5 1/2 Uhr Ende 10 3/4 Uhr

Montag, den 15. Januar 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Sonderaufführung III

Logierbesuch

Schwank in 3 Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich

Dienstag, den 16. Januar 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Serie I

Emilia Galotti

Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Mittwoch, den 17. Januar 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Rosmersholm

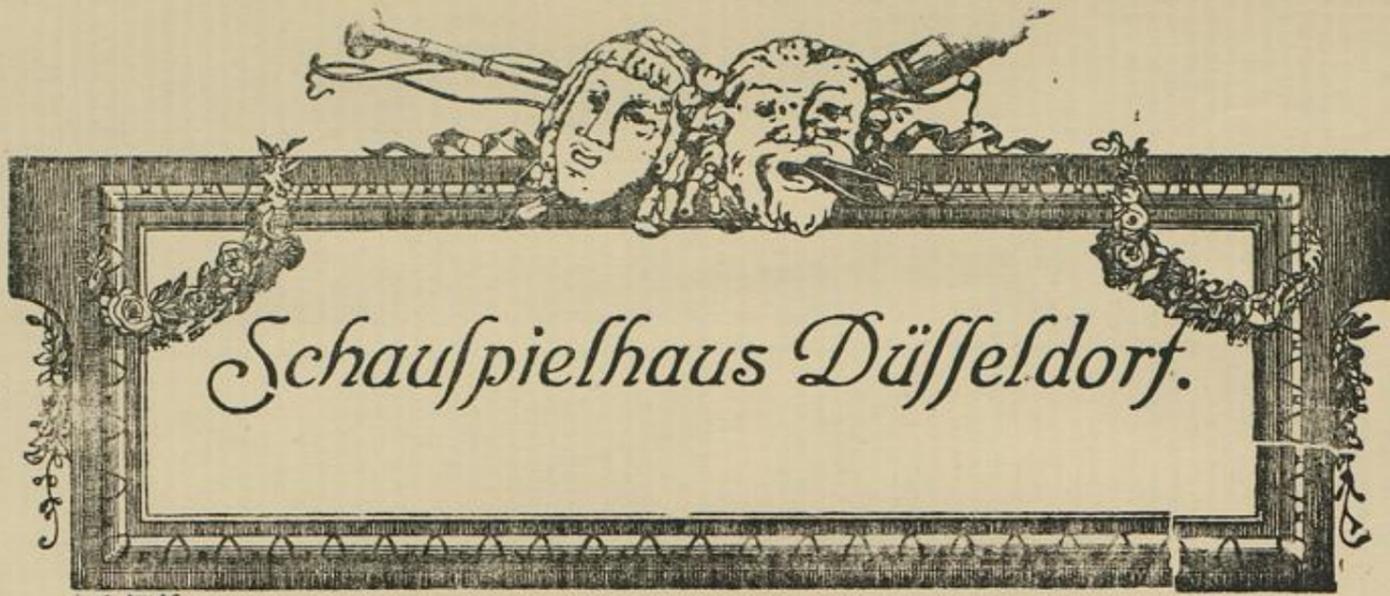
von Henrik Ibsen

In Vorbereitung:

DURCH

Komödie in 5 Akten von Otto Hinnerk.

Uraufführung



So uar 1917
SCHAU SPIEL HAUS DÜSSELDORF
WIBBEL

FAUST

Goethe

Sche Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Kllhm

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Prolog im Himmel

Raphael
 Gabriel
 Michael
 Die Stimme des Herrn
 Mephistopheles

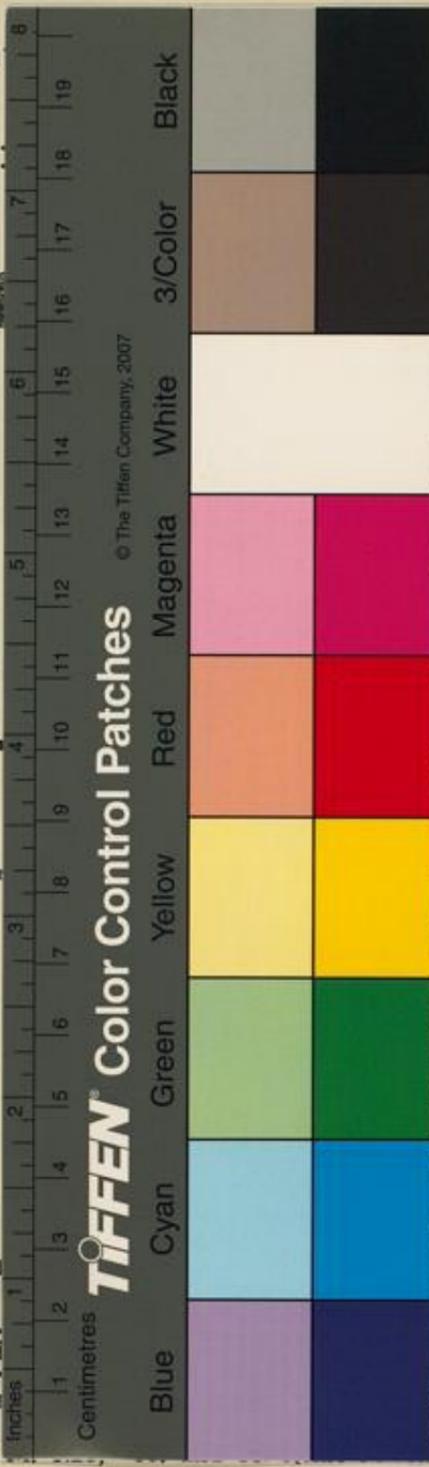
Der Tragödie erster

Faust
 Mephistopheles
 Die Stimme des Erdgeistes
 Wagner, Faust's Famulus
 Schüler
 1. Handwerksbursch
 2.
 1. Schüler
 2.
 1. Dienstmädchen
 2.
 3.
 1. Bürger
 2.
 3.
 Bettler
 Lieschen

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Al

germädchen
 r Bauer
 er
 Studenten
 er
 ze
 the
 Soldat, ihr Bruder
 rthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin
 eist
 im Volk
 exe
 öne
 neral
 ister
 hantasmist
 er, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen
 en, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang
 bert.

Ruth von der Ohe
 Oscar Fuchs
 Walter Kosel
 Eugen Dumont
 Walter Kosel
 Oscar Fuchs
 Fritz Reiff
 Elsa Dalands
 Helene Robert
 Ria Hertz-Lücker
 Frida Hummel
 Willy Buschhoff
 Lotte Crusius
 Louise Dumont
 Bruno Rings
 Irmela von Dulong
 Helene Robert
 Olivia Veit
 Hildegard Osterloh
 Eugen Dumont
 Fritz Reiff
 Oscar Fuchs
 Carl Ernst



Pausen nach dem 7. Bild (Hexenk

Preise (einschließlich Garderobe un
 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M.
 9. Reihe

In den Pausen fällt der eiserne Vorhang

0, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge,
 eihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis
 5, Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5 1/2 Uhr Ende 10 3/4 Uhr

Montag, den 15. Januar 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Sonderaufführung III

Logierbesuch

Schwank in 3 Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich

Dienstag, den 16. Januar 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Serie I

Emilia Galotti

Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Mittwoch, den 17. Januar 1917, abends 7 1/2 Uhr:

Rosmersholm

von Henrik Ibsen

In Vorbereitung:

DURCH

Komödie in 5 Akten von Otto Hinnerk.
Uraufführung