



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie III

Dienstag, den 9. Januar 1917

Anfang 5 1/2 Uhr

Anfang 5 1/2 Uhr

FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürde: Gertrud Kuhn

PERSONEN:

Prolog im Himmel.			
Raphael	Willy Buschhoff	Ein Bürgermädchen	Ruth von der Ohe
Gabriel	Heinz Saar	Ein alter Bauer	Oscar Fuchs
Michael	Irmela von Dulong	Ein Bauer	Walter Kosel
Die Stimme des Herrn	Peter Esser	Frosch	Eugen Dumont
Mephistopheles	Emil Lind	Brander } Studenten	Walter Kosel
		Siebel	Oscar Fuchs
		Altmeier	Fritz Reiff
Der Tragödie erster Teil.		Hexe	Elsa Dalands
Faust	Otto Stoeckel	Meerkater	Helene Robert
Mephistopheles	Emil Lind	Meerkatze	Ria Hertz-Lücker
Die Stimme des Erdgeistes	Fritz Reiff	Margarethe	Frida Hummel
Wagner, Faust's Famulus	Eugen Keller	Valentin, Soldat, ihr Bruder	Willy Buschhoff
Schüler	Heinz Saar	Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Lotte Crusius
1. Handwerksbursch	Heinz Wackers	Böser Geist	Louise Dumont
2.	Bruno Rings	Sprecher im Volk	Bruno Rings
1. Schüler	Willy Buschhoff	Irrlicht	Irmela von Dulong
2.	Fritz Reiff	Trödelhexe	Helene Robert
1. Dienstmädchen	Else Spieler	Die Schöne	Olivia Veit
2.	Thea Groditzinsky	Die Alte	Hildegard Osterloh
3.	Elly Oberbrinkmann	Der General	Eugen Dumont
1. Bürger	Eugen Dumont	Der Minister	Fritz Reiff
2.	Theod. Kigler	Parvenu	Oscar Fuchs
3.	Carl Ernst	Proktophantasmist	Carl Ernst
Bettler	Heinz Klapper	Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen	
Lieschen	Thea Groditzinsky		

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom) In den Pausen fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5 1/2 Uhr Ende 10 3/4 Uhr

Mittwoch, den 10. Januar 1917, abends 7 1/2 Uhr: Serie IV

Iphigenie auf Tauris

Donnerstag, den 11. Januar 1917, abends 8 Uhr:

Konzert-Abend:

Dr. Richard Strauss, Generalmusikdirektor-Berlin unter Mitwirkung von **Kammersänger Franz Steiner v. der K. u. K. Hofoper-Wien**

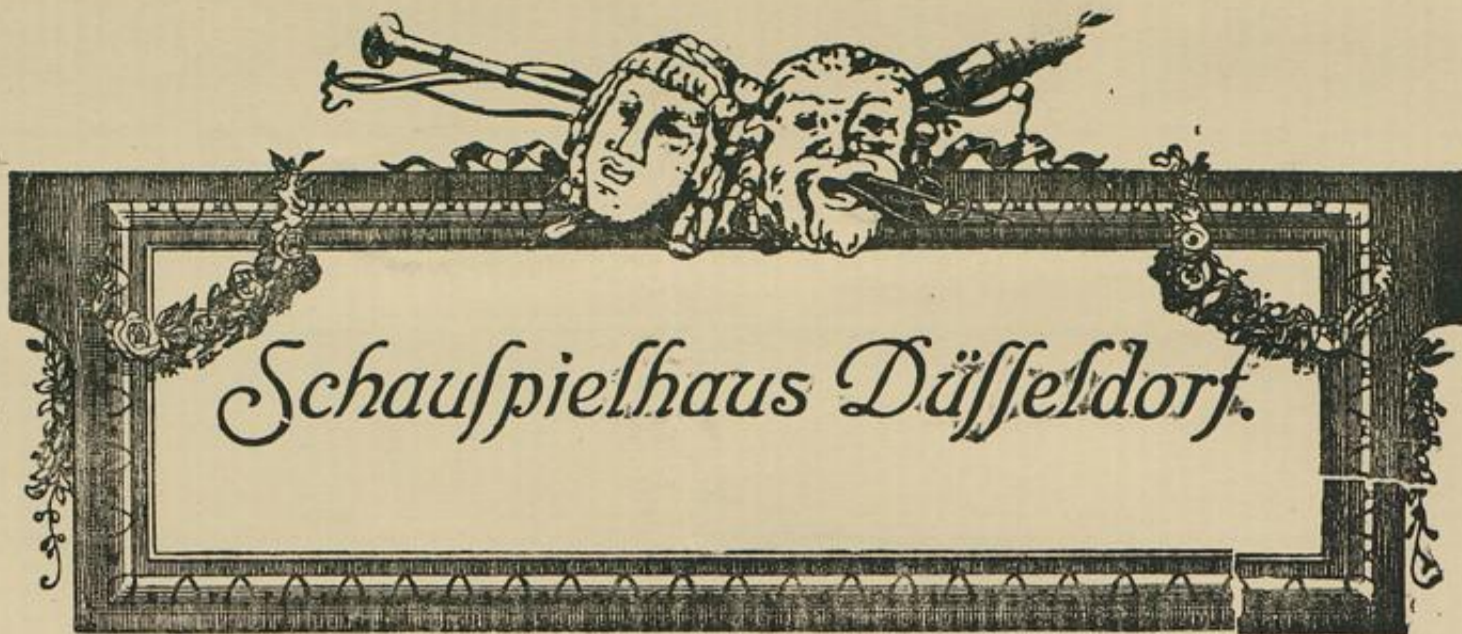
Das Programm enthält ausschließlich Strauß'sche Kompositionen
Erhöhte Preise.

Samstag, den 13. und Sonntag, den 14. Januar 1917, abends 5 1/2 Uhr:

FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Rheinische Buchdruckerei, Crisstraße 133.



Di
Anfang 5 1/2 Uhr

II
Januar 1917

Anfang 5 1/2 Uhr



Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Goethe
Rheinische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Kihm

Prolog im Himmel
Raphael
Gabriel
Michael
Die Stimme des Herrn
Mephistopheles

Der Tragödie erster Teil
Faust
Mephistopheles
Die Stimme des Erdgeistes
Wagner, Faust's Famulus
Schüler
1. Handwerksbursch
2.
1. Schüler
2.
1. Dienstmädchen
2.
3.
1. Bürger
2.
3.
Bettler
Lieschen

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Al

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenkü

Preise (einschließlich Garderobe un
1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M.
9. Reihe

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr

Mittwo
Iphig

germädchen
r Bauer
er
Studenten
er
ze
the
, Soldat, ihr Bruder
arthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin
eist
r im Volk
exe
öne
neral
ister
hantasmist
er, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen
en, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang
bert.

Ruth von der Ohe
Oscar Fuchs
Walter Kosel
Eugen Dumont
Walter Kosel
Oscar Fuchs
Fritz Reiff
Elsa Dalands
Helene Robert
Ria Hertz-Lücker
Frida Hummel
Willy Buschhoff
Lotte Crusius
Louise Dumont
Bruno Rings
Irmela von Dulong
Helene Robert
Olivia Veit
Hildegard Osterloh
Eugen Dumont
Fritz Reiff
Oscar Fuchs
Carl Ernst

In den Pausen fällt der eiserne Vorhang

, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge,
reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis
5, Stehplatz M. 0.70

Beginn 5 1/2 Uhr Ende 10 3/4 Uhr

1/2 Uhr: Serie IV
f Tauris

abends 8 Uhr:

Konzert-Abend:

Dr. Richard Strauss, Generalmusikdirektor-Berlin unter Mitwirkung von
Kammersänger Franz Steiner v. der K. u. K. Hofoper-Wien

Das Programm enthält ausschließlich Strauß'sche Kompositionen
Erhöhte Preise.

Samstag, den 13. und Sonntag, den 14. Januar 1917, abends 5 1/2 Uhr:

FAUST
Der Tragödie erster Teil von Goethe

Rheinische Buchdruckerei, Colstraße 133.