



Dienstag, den 26. Dezember 1916

vormittags 11 Uhr:

**Rotkäppchen** — **Das Gottes-Kind**

nachmittags 2 Uhr:

# Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser

Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister	Paul Henckels
Fin, seine Frau	Thea Grodzcinsky
Krönkel, Küfermeister	Theodor Kigler
Heubes	Fritz Reiff
Knipperling	Eugen Dumont
Mölfes, Geselle bei Wibbel	Walter Kosel
Zimpel	Peter Esser
Fläsch, Hausierer	Emil Lind
Hopp-Majän, Bänkelsängerin	Elsa Dalands
Pangdich, Blechschläger	Eugen Keller
Fitzkes	Heinz Saar
Seine Frau	Lotte Crusius

Der Polizist	Oscar Fuchs
Der Wirt zum schwarzen Anker	Leo Plütckebaum
Schäng, sein Sohn	Else Spieler
Picard, ein Französischer Beamter	Carl Ernst
Der Küster	Bruno Rings
I. Frau	Elli Oberbrinkmann
II. Frau	Hildegard Osterloh
III. Frau	Jutta Grunert
Ein alter Mann	Heinrich Klapper
Elisabethchen	Ria Hertz-Lücker

Verschiedene Gäste.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 1 Uhr

Einlaß 1 $\frac{1}{2}$  Uhr

Beginn 2 Uhr

Ende 4 $\frac{1}{2}$  Uhr

Abends 5 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## FAUST

der Tragödie erster Teil von Goethe

(Faust: Otto Stoeckel — Mephistopheles: Emil Lind)

Mittwoch, den 27. Dezember 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Der Raub der Sabinerinnen

Donnerstag, den 11. Januar 1917:

### KONZERT-ABEND:

**Dr. Richard Strauss**, Generalmusikdirektor-Berlin, unter Mitwirkung von  
**Kammersänger Franz Steiner** von der K. und K. Hofoper-Wien

Das Programm enthält ausschließlich Strauß'sche Kompositionen

## Serien-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen:

Serie I beginnt am 2. Januar 1917

" II " " 4. " "

Serie III beginnt am 9. Januar 1917

" IV " " 10. " "

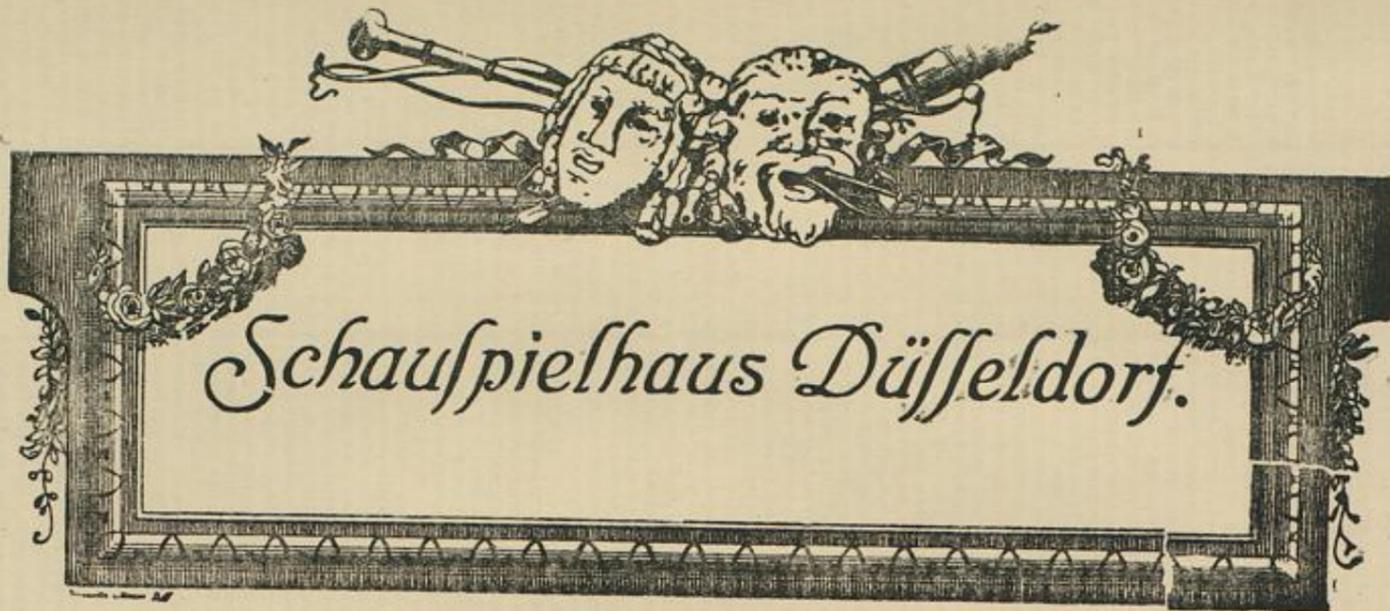
Preise der Plätze (für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang	50.80 Mark	} (einschl. städtischer Kartensteuer und Kleiderablage)
II. Rang	23.20 Mark	

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neuanmeldungen werden in der Kassenverwaltung (Eingang Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Dienstag 26. Dezember 1916

Rotkäppchen Gottes-Kind

# Schneewittchen und der Zauberer

Komödie Leitwölfer

Anton Wibbel, Schneidermeister  
 Fin, seine Frau  
 Krönkel, Küfermeister  
 Heubes  
 Knipperling  
 Mölfes, Geselle bei Wibbel  
 Zimpel  
 Fläsch, Hausierer  
 Hopp-Majan, Bänkelsängerin  
 Pangdich, Blechschläger  
 Fitzkes  
 Seine Frau

Paul Heubach  
 Thea Grunert  
 Theodor  
 Fritz Reuber  
 Eugen I.  
 Walter K.  
 Peter Es.  
 Emil Lin.  
 Elsa Dal.  
 Eugen K.  
 Heinz S.  
 Lotte C.

Oscar Fuchs  
 Leo Plütckebaum  
 Else Spieler  
 Carl Ernst  
 Bruno Rings  
 Elli Oberbrinkmann  
 Hildegard Osterloh  
 Jutta Grunert  
 Heinrich Klapper  
 Ria Hertz-Lücker  
 Verschiedene Gäste.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuerlogge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—)

Kassenöffnung 1 Uhr

der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; Stehplatz Mk. 0.70.

2 Uhr Ende 4 1/2 Uhr

## Der Raub

**Dr. Richard Strauss**

**Kammersänger Franz Steiner**

Das Programm enthält ausschließlich Strauß'sche Kompositionen

**END:**

Berlin, unter Mitwirkung von K. und K. Hofoper-Wien

## Serien-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen:

Serie I beginnt am 2. Januar 1917

" II " " 4. " "

Serie III beginnt am 9. Januar 1917

" IV " " 10. " "

**Preise der Plätze** (für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang . . . . . 50.80 Mark  
 II. Rang . . . . . 23.20 Mark (einschl. städtischer Kartensteuer und Kleiderablage)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neuanmeldungen werden in der Kassenverwaltung (Eingang Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.