

Montag, den 25. Dezember 1916, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Zu ermäßigten Preisen

Kameraden

Komödie in 4 Akten von August Strindberg

Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Personen:

Axel, Maler Otto Stoeckel Bertha, seine Frau, Malerin Olivia Veit Abel, Freundin Helene Robert Willmer, genannt Gaga, Literat Willy Buschhoff Starck, Leutnant Fritz Reiff Frau Starck Ruth von der Ohe		Östermark, Doktor Oscar Fuchs Frau Hall, seine geschiedene Frau Elsa Dalands Amalie Hall } ihre Töchter aus einer } Therese Hall } späteren Verbindung } . Lenke Mayer Magd Lotte Crusius Modell Eugen Keller
--	--	--

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise: Mittel-Logen Mk. 3.—; Proscenium-, Seiten- und Parkett-Logen, 1. Parkett Mk. 2.—; 2. Parkett Mk. 1.50;
2. Rang Balkon Mk. 1.— (einschließlich städtischer Kartensteuer und Kleiderablage)

Kassenöffnung 1 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 2 Uhr Beginn 2 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 4 $\frac{1}{2}$ Uhr

Abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr: FAUST Der Tragödie erster Teil
von Goethe
(Faust: Peter Esser — Mephistopheles: Paul Henckels)

Dienstag, den 26. Dezember 1916:

<p style="text-align: center;">vormittags 11 Uhr:</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">Rotkäppchen</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">Das Gottes-Kind</p>	<p style="text-align: center;">nachmittags 2 Uhr: (zu Abendpreisen)</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">Schneider Wibbel</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.8em;">Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser</p>	<p style="text-align: center;">abends 5$\frac{1}{2}$ Uhr:</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">Faust</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.8em;">der Tragödie erster Teil von Goethe Faust: Otto Stoeckel Mephistopheles: Emil Lind</p>
---	--	--

Donnerstag, den 11. Januar 1917:

KONZERT-ABEND:

Dr. Richard Strauss, Generalmusikdirektor-Berlin, unter Mitwirkung von
Kammersänger Franz Steiner von der K. und K. Hofoper-Wien
Das Programm enthält ausschließlich Strauß'sche Kompositionen

Serien-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen:

Serie I beginnt am 2. Januar 1917 | Serie III beginnt am 9. Januar 1917
" II " " 4. " " " | " IV " " 10. " "

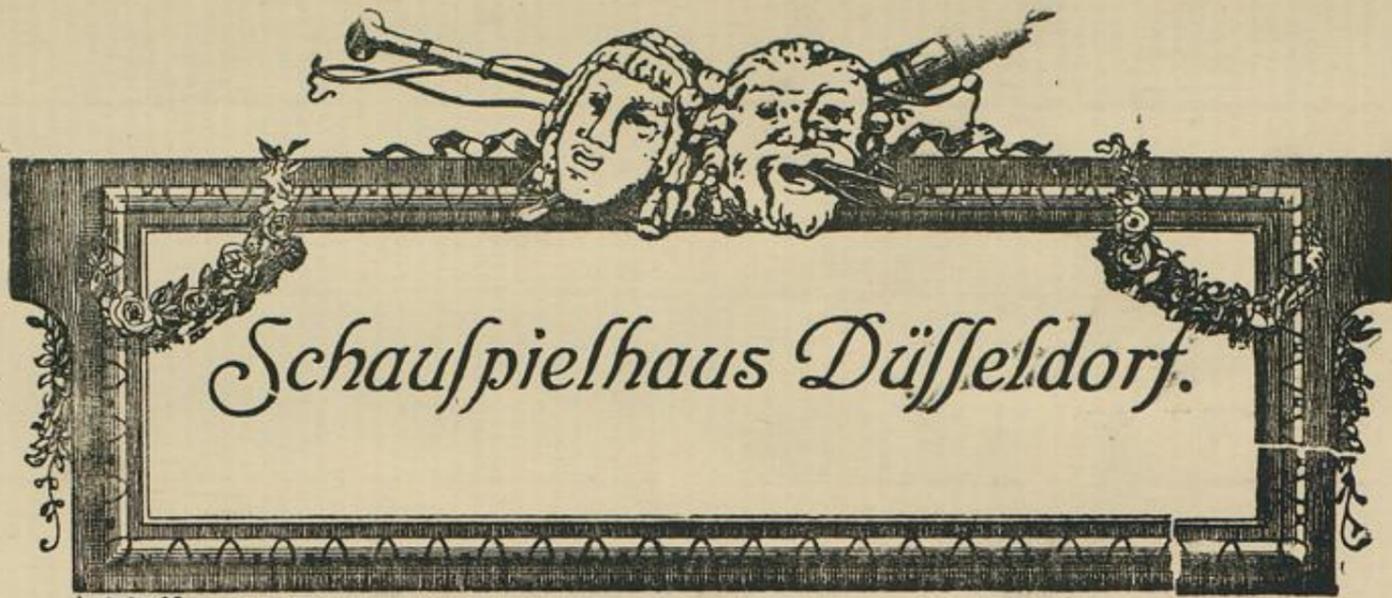
Preise der Plätze (für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang 50.80 Mark	}	(einschl. städtischer Kartensteuer und Kleiderablage)
II. Rang 23.20 Mark		

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Nonanmeldungen werden in der Kassenverwaltung (Eingang Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Montag, den 25. Dezember 1916, nachmittags 2 1/2 Uhr:

Zu ermäßigten Preisen

Karten

<p>Axel, Maler</p> <p>Bertha, seine Frau, Malerin</p> <p>Abel, Freundin</p> <p>Willmer, genannt Gaga, Literat</p> <p>Starck, Leutnant</p> <p>Frau Starck</p>	<p>Strindberg</p> <p>Henckels</p> <p>Ström</p>	<p>mark, Doktor Oscar Fuchs</p> <p>hall, seine geschiedene Frau Elsa Dalands</p> <p>Hall } ihre Töchter aus einer } Lenke Mayer</p> <p>e Hall } späteren Verbindung } Marie Andor</p> <p>. Lotte Crusius</p> <p>. Eugen Keller</p>	
<p>Nach dem dritten Akt 15 Minuten</p>		<p>In der Pause fällt der eiserne Vorhang</p>	
<p>Preise: Mittel-Logen Mk. 3.—;</p> <p>2. Rang Balkon M</p>		<p>gen, 1. Parkett Mk. 2.—; 2. Parkett Mk. 1.50;</p> <p>artensteuer und Kleiderablage)</p>	
<p>Kassenöffnung 1 1/2 Uhr</p>		<p>inn 2 1/2 Uhr Ende nach 4 1/2 Uhr</p>	
<p>Abends</p> <p>5 1/2 Uhr</p> <p>(Fa</p>		<p>Der Tragödie erster Teil</p> <p>von Goethe</p> <p>Paul Henckels)</p>	
<p>Die</p> <p>vormittags 11 Uhr:</p> <p>Rotkäppchen</p> <p>Das Gottes-Kind</p>		<p>ber 1916:</p> <p>abends 5 1/2 Uhr:</p> <p>Faust</p> <p>der Tragödie erster Teil von Goethe</p> <p>Faust: Otto Stoeckel</p> <p>Mephistopheles: Emil Lind</p>	
<p>K O</p> <p>Dr. Richard Stra</p> <p>Kammersänger</p> <p>Das Pro</p>		<p>1917:</p> <p>ABEND:</p> <p>ktor-Berlin, unter Mitwirkung von</p> <p>der K. und K. Hofoper-Wien</p> <p>sche Kompositionen</p>	

Serien-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen:

Serie I beginnt am 3. Januar 1917

Serie III beginnt am 9. Januar 1917

„ II „ „ 4. „ „

„ IV „ „ 10. „ „

Preise der Plätze (für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang	50.80 Mark	} (einschl. städtischer Kartensteuer und Kleiderablage)
II. Rang	23.20 Mark	

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neuanmeldungen werden in der Kassenverwaltung (Eingang Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.