



Freitag, den 22. Dezember 1916

Zu **kleinen** Preisen

RAUSCH

von August Strindberg — verdeutscht von Emil Schering
Leiter der Aufführung: Paul Henckels und Knut Ström

Personen:

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . Carl Ernst
Jeanne, seine Freundin Lore Wagner
Marion, deren fünfjährige Tochter . . . Aenne Süttenbach
Adolphe, Maler Peter Esser
Henriette, seine Freundin Olivia Veit
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder. Walter Kosel
Madame Cathérine Lotte Crusius
Der Abbé Eugen Keller
Der Kellner in der Auberge des Adrets Heinz Saar

Der Friedhofwächter v. Montparnasse Theodor Kigler
Der Wächter im Luxemburggarten . August Weber
Der Hofmeister im Boulogner
Wäldchen Theodor Kigler
Der Commissar Oscar Fuchs
Ein Detektiv Willy Buschhoff
Noch ein Detektiv Bruno Rings
Ein Mädchen in der Crémérie . . . Ruth von der Ohe

Schauplatz:

Friedhof Montparnasse — — — — — Crémérie — Auberge des Adrets — Boulogner Wäldchen — Crémérie —
Auberge des Adrets — Luxemburggarten — Crémérie

Nach dem fünften Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Ordiester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50 II. Rang Mk. 1.— und 0.50
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Samstag, den 23. Dezember 1916, **abends 6 Uhr:**
Sonderaufführung III
Peer Gynt von
Henrik Ibsen

Sonntag, den 24. Dezember 1916, nachmittags 3 Uhr:
zu ermäßigten Preisen
Rotkäppchen — Das Gottes-Kind

Spielplan der Weihnachtstage:

Montag, den 25. Dezember 1916, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Zu **ermäßigten Preisen**

Kameraden

von August Strindberg

abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr:

FAUST

der Tragödie erster Teil von Goethe

(Faust: Peter Esser — Mephistopheles: Paul Henckels)

Dienstag, den 26. Dezember 1916, vormittags 11 Uhr:

Rotkäppchen — Das Gottes-Kind

nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr (zu Abendpreisen):

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

abends **FAUST** der Tragödie erster

5 $\frac{1}{2}$ Uhr: Teil von Goethe

(Faust: Otto Stoeckel — Mephistopheles: Emil Lind)

Donnerstag, den 11. Januar 1917:

KONZERT-ABEND:

Dr. Richard Strauss, Generalmusikdirektor-Berlin, unter Mitwirkung von
Kammersänger Franz Steiner von der K. und K. Hofoper-Wien

Das Programm enthält ausschließlich Strauß'sche Kompositionen

Serien-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen:

Serie I beginnt am 2. Januar 1917

Serie III beginnt am 9. Januar 1917

" II " " 4. " "

" IV " " 10. " "

Preise der Plätze (für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang 50.80 Mark } (einschl. städtischer Kartensteuer und Kleiderablage)
II. Rang 23.20 Mark

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neuanmeldungen werden in der Kassenverwaltung (Eingang Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Freitag, den 22. Dezember 1916

R H

von August S. mil Schering
 Leiter der A ut Ström

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . Carl E.
 Jeanne, seine Freundin Lore V.
 Marion, deren fünfjährige Tochter . . . Aenne
 Adolphe, Maler Peter I.
 Henriette, seine Freundin Olivia
 Emile, Arbeiter Jeannes Bruder Walter
 Madame Cathérine Lotte
 Der Abbé Eugen
 Der Kellner in der Auberge des Adrets . . . Heinz

Wächter v. Montparnasse . . . Theodor Kigler
 im Luxemburggarten . . . August Weber
 im Boulogner
 Theodor Kigler
 Oscar Fuchs
 Willy Buschhoff
 Bruno Rings
 in der Crémérie . . . Ruth von der Ohe

Friedhof Montparnasse — — — — — Crémérie —
 Auberge d Crémérie

Nach dem fünften Bild 15 Minuten Paus

Ordiester, Kogen Mk. 2.— II. Rang Mk. 1.— und 0.50

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einla Ende gegen 10 1/2 Uhr

Samstag, den 23. Dezember 1916, **abends**
 Sonderaufführung III
Peer Gynt von Henrik Ibsen

Spielpla
 Montag, den 25. Dezember 1916, nachmittags
 Zu ermäßigten Preisen

Kameraden

von August Strindberg

abends 5 1/2 Uhr:
FAUST

der Tragödie erster Teil von Goethe
 (Faust: Peter Erser — Mephistopheles: Paul H)

stage:

26. Dezember 1916, vormittags 11 Uhr:

chen — Das Gottes-Kind

ags 2 1/2 Uhr (zu Abendpreisen):

neider Wibbel

5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

FAUST der Tragödie erster

Teil von Goethe

Stoekel — Mephistopheles: Emil Lind)

KONZERT:

Dr. Richard Strauss, Generalmusikdirektor-Berlin, unter Mitwirkung von
Kammersänger Franz Steiner von der K. und K. Hofoper-Wien

Das Programm enthält ausschließlich Strauß'sche Kompositionen

Serien-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen:

Serie I beginnt am 2. Januar 1917

Serie III beginnt am 9. Januar 1917

" II " " 4. " " " IV " " 10. " "

Preise der Plätze (für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang 50.80 Mark (einschl. städtischer Kartensteuer und Kleiderablage)
 II. Rang 23.20 Mark

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neuanmeldungen werden in der Kassenverwaltung (Eingang Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.