



Samstag, den 16. Dezember 1916

Anfang 5 1/2 Uhr

Anfang 5 1/2 Uhr

FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürde: Bertrud Kilihm

PERSONEN:

Prolog im Himmel.		Ein Bürgermädchen	Ruth von der Ohe
Raphael	Willy Buschhoff	Ein alter Bauer	Oscar Fuchs
Gabriel	Heinz Saar	Ein Bauer	Walter Kosel
Michael	Irmela von Dulong	Frosch	Eugen Dumont
Die Stimme des Herrn	Otto Stoeckel	Brander } Studenten	Walter Kosel
Mephistopheles	Paul Henckels	Siebel } Studenten	August Weber
Der Tragödie erster Teil.		Altmeier	Fritz Reiff
Faust	Peter Esser	Hexe	Elsa Dalands
Mephistopheles	Paul Henckels	Meerkater	Helene Robert
Die Stimme des Erdgeistes	August Weber	Meerkatze	Ria Hertz-Lücker
Wagner, Faust's Famulus	Eugen Keller	Margarethe	Lore Wagner
Schüler	Heinz Saar	Valentin, Soldat, ihr Bruder	Willy Buschhoff
1. Handwerksbursch	Heinz Wackers	Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Lotte Crusius
2.	Bruno Rings	Böser Geist	Louise Dumont
1. Schüler	Willy Buschhoff	Sprecher im Volk	Bruno Rings
2.	Fritz Reiff	Irrlicht	Lise Schmerzler
1. Dienstmädchen	Else Spieler	Trödelhexe	Helene Robert
2.	Thea Grodzcinsky	Die Schöne	Thea Grodzcinsky
3.	Eily Oberbrinkmann	Die Alte	Hildegard Osterloh
1. Bürger	Eugen Dumont	Der General	Eugen Dumont
2.	Theod. Kigler	Der Minister	Fritz Reiff
3.	Carl Ernst	Parvenu	Oscar Fuchs
Bettler	Heinz Klapper	Proktophantasmist	Carl Ernst
Lieschen	Lise Schmerzler		

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom) In den Pausen fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5 1/2 Uhr Ende nach 11 Uhr

Sonntag, den 17. Dezember 1916, abends 8 Uhr: Zum 148. Male

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Montag, den 18. Dezember 1916, abends 8 Uhr: Sonderaufführung II

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer

Mittwoch, den 20. Dezember 1916, nachmittags 3 Uhr:

Zum Besten der Kinderhorte

Rotkäppchen

Ein Märchenspiel

Das Gotteskind

Ein Weihnachtsspiel

von Emil Alfred Herrmann

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Samstag, den 16. Dezember 1916

Anfang 5 1/2 Uhr

FAUST

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. K

Die Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürde: Bertrud Kilhm

Prolog im Himmel

Raphael
Gabriel
Michael
Die Stimme des Herrn
Mephistopheles

Der Tragödie erster Teil

Faust
Mephistopheles
Die Stimme des Erdgeistes
Wagner, Faust's Pamulus
Schüler
1. Handwerksbursch
2.
1. Schüler
2.
1. Dienstmädchen
2.
3.
1. Bürger
2.
3.
Bettler
Lieschen

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte H

Goethe

Die Mädchen
Bauer
Studenten
Soldat, ihr Bruder
Die Schwerdtlein, ihre Nachbarin
Volk
Bismarck
Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen
„König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang

Ruth von der Ohe
Oscar Fuchs
Walter Kosel
Eugen Dumont
Walter Kosel
August Weber
Fritz Reiff
Elsa Dalands
Helene Robert
Ria Hertz-Lücker
Lore Wagner
Willy Buschhoff
Lotte Crusius
Louise Dumont
Bruno Rings
Lise Schmerzler
Helene Robert
Thea Grodzcinsky
Hildegard Osterloh
Eugen Dumont
Fritz Reiff
Oscar Fuchs
Carl Ernst

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche)

In den Pausen fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und S
1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.
9. Reihe M.

Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge,
M. 2. —, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis
Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr

5 1/2 Uhr Ende nach 11 Uhr

Sonntag, de

: Zum 148. Male

Schnee-Wibbel

Komödie Schlösser

Montag, den 18. Dezember 1916, abends 8 Uhr; Sonderaufführung II

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer

Mittwoch, den 20. Dezember 1916, nachmittags 3 Uhr:
Zum Besten der Kinderhorte

Rotkäppchen | **Das Gotteskind**
Ein Märchenspiel | Ein Weihnachtsspiel
von Emil Alfred Herrmann

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.