



Sonntag, den 10. Dezember 1916:

Anfang 5 1/2 Uhr

Anfang 5 1/2 Uhr

FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Kilihm

PERSONEN:

Prolog im Himmel.			
Raphael	Willy Buschhoff	Ein Bürgermädchen	Ruth von der Ohe
Gabriel	Heinz Saar	Ein alter Bauer	Oscar Fuchs
Michael	Irmela von Dulong	Ein Bauer	Walter Kosel
Die Stimme des Herrn	Peter Esser	Frosch	Eugen Dumont
Mephistopheles	Emil Lind	Brander } Studenten	Paul Henckels
		Siebel }	August Weber
Der Tragödie erster Teil.		Altmeier	Fritz Reiff
Faust	Otto Stoekel	Hexe	Elsa Dalands
Mephistopheles	Emil Lind	Meerkater	Helene Robert
Die Stimme des Erdgeistes	August Weber	Meerkatze	Ria Hertz-Lücker
Wagner, Faust's Famulus	Eugen Keller	Margarethe	Frida Hummel
Schüler	Heinz Saar	Valentin, Soldat, ihr Bruder	Willy Buschhoff
1. Handwerksbursch	Heinz Wackers	Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Lotte Crusius
2.	Bruno Rings	Böser Geist	Louise Dumont
1. Schüler	Willy Buschhoff	Sprecher im Volk	Bruno Rings
2.	Fritz Reiff	Irrlicht	Lise Schmerzler
1. Dienstmädchen	Else Spieler	Trödelhexe	Helene Robert
2.	Thea Grodzcinsky	Die Schöne	Thea Grodzcinsky
3.	Elly Oberbrinkmann	Die Alte	Hildegard Osterloh
1. Bürger	Eugen Dumont	Der General	Eugen Dumont
2.	Theod. Kigler	Der Minister	Fritz Reiff
3.	Carl Ernst	Parvenu	Oscar Fuchs
Bettler	Heinz Klapper	Proktophantasmist	Carl Ernst
Lieschen	Lise Schmerzler		

Musik: Osterchöre und „Dies irae“: Alte Kirchenweisen, „Flohlied“ von Beethoven, „König von Thule“ von Schubert, Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom) In den Pausen fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M. 4.40, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5 1/2 Uhr Ende nach 11 Uhr

Montag, den 11. Dezember 1916, abends 8 Uhr:
Zu kleinen Preisen
Nora oder **Ein Puppenheim**
 Schauspiel in 3 Aufzügen von H. Ibsen
 Preise: M. 2.—, M. 1.50, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 12. Dezember 1916, abends 8 Uhr: **Serie I**
 Zum 147. Male
Schneider Wibbel
 Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen

Mittwoch, den 13. Dezember 1916: **Rausch** von A. Strindberg
 Montag, den 18. Dezember 1916: **Des Meeres und der Liebe Wellen** v. Franz Grillparzer
 Samstag, den 23. Dezember 1916: **Peer Gynt** von H. Ibsen

Preise für drei Aufführungen:		Preis für eine Aufführung:	
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.—	II. Rang (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.—
II. Parkett	6.—	II. Parkett	4.40 bzw. 3.—
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	8.—	I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen	5.50 „ 4.—
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen	10.—	I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen	6.60 „ 5.—

(einschließlich Garderobe, ausschließlich städt. Steuer)
 Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 7. Dez. ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr und nachm. von 6—7 Uhr ausgegeben

