



Samstag, den 9. Dezember 1916

Anfang 5 1/2 Uhr

Anfang 5 1/2 Uhr

Zum ersten Male:

FAUST

Der Tragödie erster Teil von Goethe

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Kllhm

PERSONEN:

Prolog im Himmel.			
Raphael	Willy Buschhoff	Ein Bürgermädchen	Ruth von der Ohe
Gabriel	Heinz Saar	Ein alter Bauer	Oscar Fuchs
Michael	Irmela von Dulong	Ein Bauer	Walter Kosel
Die Stimme des Herrn	Peter Esser	Frosch	Eugen Dumont
Mephistopheles	Emil Lind	Brander } Studenten	Paul Henckels
		Siebel }	August Weber
		Altmeier	Fritz Reiff
		Hexe	Elsa Dalands
		Meerkater	Helene Robert
		Meerkatze	Ria Hertz-Lücker
		Margarethe	Frida Hummel
		Valentin, Soldat, ihr Bruder	Willy Buschhoff
		Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin	Lotte Crusius
		Böser Geist	Louise Dumont
		Sprecher im Volk	Bruno Rings
		Irrlicht	Lise Schmerzler
		Trödelhexe	Helene Robert
		Die Schöne	Thea Grodzcinsky
		Die Alte	Hildegard Osterloh
		Der General	Eugen Dumont
		Der Minister	Fritz Reiff
		Parvenu	Oscar Fuchs
		Proktophantasmist	Carl Ernst
			Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, Meerkatzen

Musik: Osterchöre — Osterspaziergang und Walpurgisnacht von Hans Ebert. „Flohlied“ von Beethoven. „König von Thule“ von Schubert „Dies irae“ und alte Kirchenweisen.

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche) und 18. Bild (Dom) In den Pausen fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M. 4.40, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr Einlaß 5 Uhr Beginn 5 1/2 Uhr Ende nach 11 Uhr

Sonntag, den 10. Dezember 1916, abends 5 1/2 Uhr:

FAUST I. Teil

Montag, den 11. Dezember 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen:

Nora oder Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen von H. Ibsen
Preise: M. 2.—, M. 1.50, M. 1.—, M. 0.50

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen

- Mittwoch, den 13. Dezember 1916: **Rausch** von A. Strindberg
- Montag, den 18. Dezember 1916: **Des Meeres und der Liebe Wellen** v. Franz Grillparzer
- Samstag, den 23. Dezember 1916: **Peer Gynt** von H. Ibsen

Preise für drei Aufführungen:		Preis für eine Aufführung:	
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.—	II. Rang (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.—
II. Parkett	6.—	II. Parkett	4.40 bzw. 3.—
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	8.—	I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen	5.50 „ 4.—
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen	10.—	I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen	6.60 „ 5.—

(einschließlich Garderobe, ausschließlich städt. Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 7. Dez. ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr und nachm. von 6—7 Uhr ausgegeben



Samstag, 10. Dezember 1916
Anfang 5 1/2 Uhr



FAUST
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerische Leitung: Hans Ebert. Kostümentwürfe: Gertrud Kihm

Prolog im Himmel.

Raphael Will
Gabriel Heir
Michael Irme
Die Stimme des Herrn Pete
Mephistopheles Emi

Der Tragödie erster Teil

Faust Otto
Mephistopheles Emi
Die Stimme des Erdgeistes Aug
Wagner, Faust's Famulus Eug
Schüler Hei
1. Handwerksbursch Bru
2. Will
1. Schüler Fria
2. Else
1. Dienstmädchen Thea
2. Elly
3. Eug
1. Bürger Thea
2. Karl
3. Hei
Bettler Hei
Lies'chen Else

Musik: Osterchöre — Osterspaziergang und W

Ruth von der Ohe
Oscar Fuchs
Walter Kosel
Eugen Dumont
Paul Henckels
August Weber
Fritz Reiff
Elsa Dalands
Helene Robert
Ria Hertz-Lücker
Frida Hummel
Willy Buschhoff
Lotte Crusius
Louise Dumont
Bruno Rings
Lise Schmerzler
Helene Robert
Thea Grodteczinsky
Hildegard Osterloh
Eugen Dumont
Fritz Reiff
Oscar Fuchs
Carl Ernst

Pausen nach dem 7. Bild (Hexenküche)

Preise (einschließlich Garderobe und Ste
1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M. 4.40,
9. Reihe M. 1.—

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr

Sonntag, den 11. Dezember 1916

FAUST
Montag, den 11. Dezember 1916
Nora oder

den Pausen fällt der eiserne Vorhang

Stellloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge,
M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis
Stehplatz M. 0.70

5 1/2 Uhr Ende nach 11 Uhr

5 1/2 Uhr:

Teil
kleinen Preisen:
openheim

Schauspiel in 5 Akten von H. Ibsen
Preise: M. 2.—, M. 1.50, M. 1.—, M. 0.50

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen

Mittwoch, den 13. Dezember 1916: **Rausch** von A. Strindberg
Montag, den 18. Dezember 1916: **Des Meeres und der Liebe Wellen** v. Franz Grillparzer
Samstag, den 23. Dezember 1916: **Peer Gynt** von H. Ibsen

Preise für drei Aufführungen:		Preis für eine Aufführung:	
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.—	II. Rang (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.—
II. Parkett	6.—	II. Parkett	4.40 bzw. 3.—
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	8.—	I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen	5.50 „ 4.—
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen	10.—	I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen	6.60 „ 5.—

(einschließlich Garderobe, ausschließlich städt. Steuer)
Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 7. Dez. ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr und nachm. von 6—7 Uhr ausgegeben