



# Schauspielhaus Düsseldorf

## Serie IV

Donnerstag, den 7. Dezember 1916

# Emilia Galotti

Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.  
Leiter der Aufführung: Emil Lind.

PERSONEN:

Emilia Galotti . . . . .	Lenke Mayer
Odoardo } Galotti, Eltern der Emilia	Oscar Fuchs
Claudia }	Helene Robert
Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Otto Stoeckel
Marinelli, Kammerherr des Prinzen .	Emil Lind
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	August Weber
Conti, Maler . . . . .	Karl Ernst
Graf Appiani . . . . .	Fritz Reiff
Gräfin Orsina . . . . .	Marie Andor
Angelo . . . . .	Walter Kosel
Battista . . . . .	Eugen Keller
Pirro . . . . .	Willy Buschhoff
Ein Kammerdiener des Prinzen . . .	Theodor Kigler
Bediente . . . . .	Bruno Rings, Heinrich Wackers

Nach dem zweiten Aufzug 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Elnlaß 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Beginn 8 Uhr Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Freitag, den 8. Dezember 1916, abends 8 Uhr: (Zum 147. Male)

## Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Samstag, den 9. Dezember, abends 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **FAUST I. Teil**

Zum ersten Male:

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M. 4.40, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

## Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen

Mittwoch, den 13. Dezember 1916: **Rausch** von A. Strindberg

Montag, den 18. Dezember 1916: **Des Meeres und der Liebe Wellen** v. Franz Grillparzer

Samstag, den 23. Dezember 1916: **Peer Gynt** von H. Ibsen

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 4.—
II. Parkett . . . . .	6.—
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . .	8.—
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen . . . . .	10.—

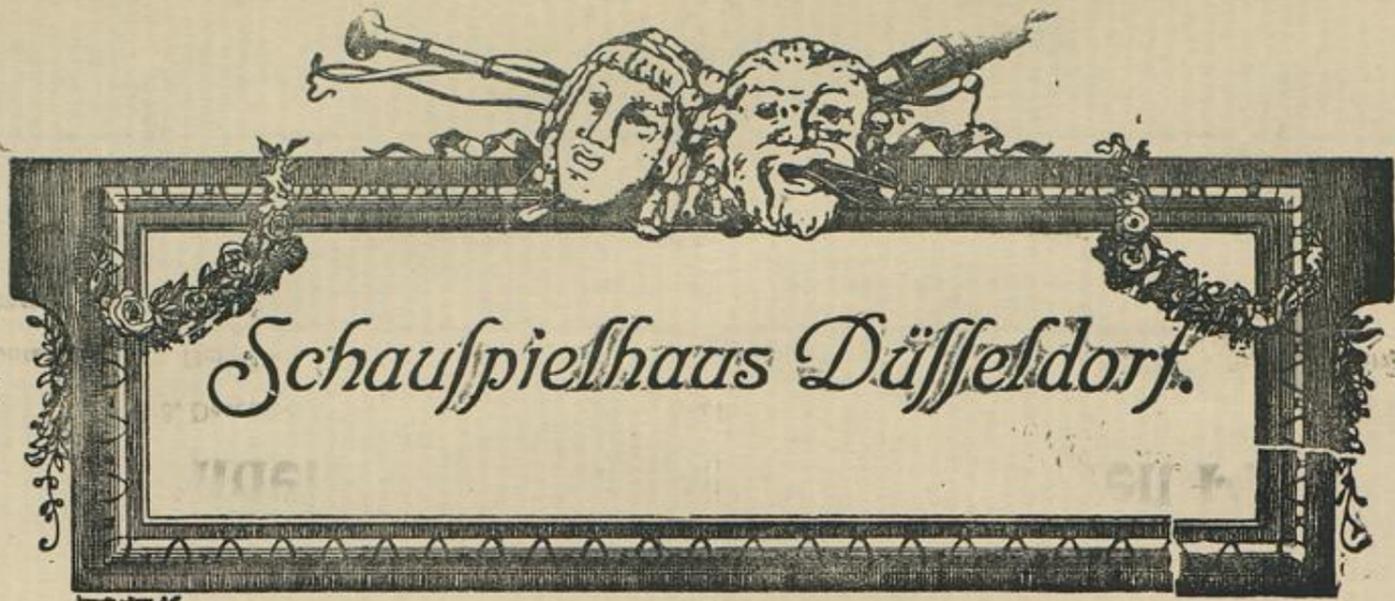
(einschließlich Garderobe, ausschließlich städt. Steuer)

Preis für eine Aufführung:

II. Rang (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 2.—
II. Parkett . . . . .	4.40 bzw. 3.—
I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen . . . . .	5.50 . 4.—
I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen . . . . .	6.60 . 5.—

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 7. Dez. ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr und nachm. von 6—7 Uhr ausgegeben

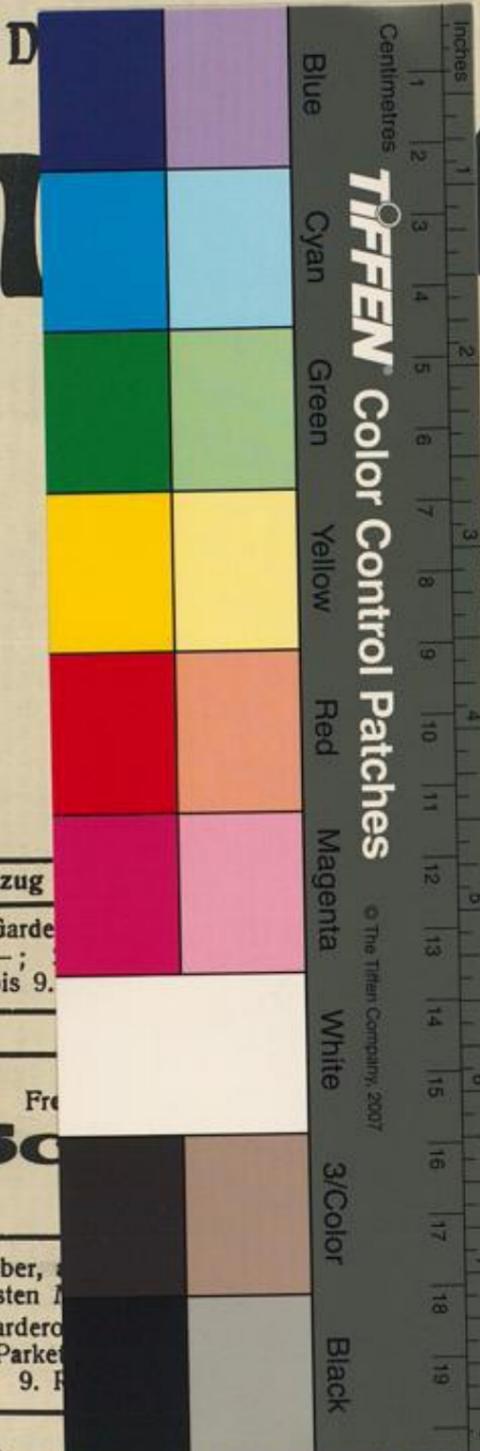
Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



**Serie IV**

Dezember 1916

# Emil Salotti



von G. E. Lessing.  
Emil Lind.

- Z:
- . . . Lenke Mayer
  - . . . Oscar Fuchs
  - . . . Emilia Helene Robert
  - . . . Stalla Otto Stoeckel
  - . . . zen . Emil Lind
  - . . . Räten August Weber
  - . . . Karl Ernst
  - . . . Fritz Reiff
  - . . . Marie Andor
  - . . . Walter Kosel
  - . . . Eugen Keller
  - . . . Willy Buschhoff
  - . . . Theodor Kigler
  - . . . ngs, Heinrich Wackers

Nach dem zweiten Aufzug

Preise (einschließlich Garderobe, 1. Parkett Mk. 4.—; 6. bis 9.

Kassenöffnung 7 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Beginn 8 Uhr

Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

8 Uhr: (Zum 147. Male)

## Wibbel

von Müller-Schlösser

## AUSTRITT I. Teil

6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

## Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen

Mittwoch, den 13. Dezember 1916: **Rausch** von A. Strindberg

Montag, den 18. Dezember 1916: **Des Meeres und der Liebe Wellen** v. Franz Grillparzer

Samstag, den 23. Dezember 1916: **Peer Gynt** von H. Ibsen

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 4.—
II. Parkett . . . . .	6.—
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . .	8.—
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen . . . . .	10.—

(einschließlich Garderobe, ausschließlich städt. Steuer)

Preis für eine Aufführung:

II. Rang (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 2.—
II. Parkett . . . . .	4.40 bzw. 3.—
I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen . . . . .	5.50 . 4.—
I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen . . . . .	6.60 . 5.—

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 7. Dez. ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr und nachm. von 6—7 Uhr ausgegeben

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.