



Schauspielhaus Düsseldorf

Serie III

Dienstag, den 5. Dezember 1916

Emilia Galotti

Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.
Leiter der Aufführung: Emil Lind.

PERSONEN:

Emilia Galotti	Lenke Mayer
Odoardo	Oscar Fuchs
Claudia } Galotti, Eltern der Emilia	Helene Robert
Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Otto Stoeckel
Marinelli, Kammerherr des Prinzen .	Emil Lind
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	August Weber
Conti, Maler	Karl Ernst
Graf Appiani	Fritz Reiff
Gräfin Orsina	Marie Andor
Angelo	Walter Kosel
Battista	Heinz Saar
Pirro	Willy Buschhoff
Ein Kammerdiener des Prinzen . . .	Theodor Kigler
Bediente	Bruno Rings, Heinrich Wackers

Nach dem zweiten Aufzug 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Elnlaß 7¹/₂ Uhr Beginn 8 Uhr Ende 10³/₄ Uhr

Mittwoch, den 6. Dezember 1916, abends 8 Uhr:

Serie V
Des Meeres und der Liebe Wellen
Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer

Donnerstag, den 7. Dezember 1916, abends 8 Uhr:

Serie IV
Emilia Galotti
Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing

Samstag, den 9. Dezember, abends 5¹/₂ Uhr:
Zum ersten Male:

FAUST I. Teil

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen

Mittwoch, den 13. Dezember 1916: **Minna von Barnhelm** von G. E. Lessing

Samstag, den 16. Dezember 1916: **Rausch** von A. Strindberg

Montag, den 18. Dezember 1916: **Peer Gynt** von H. Ibsen

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.—
II. Parkett	6.—
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	8.—
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen	10.—

(einschließlich Garderobe, ausschließlich städt. Steuer)

Preis für eine Aufführung:

II. Rang (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.—
II. Parkett	4.40 bzw. 3.—
I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen	5.50 „ 4.—
I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen	6.60 „ 5.—

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 7. Dez. ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr und nachm. von 6—7 Uhr ausgegeben

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Serie III

Dienstag, den 5. Dezember 1916

Emilia Galotti

Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Emilia Galotti
 Odoardo
 Claudia
 Hettore Conti
 Marinelli
 Camillo R
 Conti, M
 Graf App
 Gräfin O
 Angelo
 Battista
 Pirro
 Ein Kam
 Bediente

Mayer
 Fuchs
 Robert
 Stoeckel
 Lind
 Weber
 Ernst
 Reiff
 Andor
 Kosel
 Saar
 Buschhoff
 Kigler
 Wackers

Nach dem zweiten Aufzug 15 Minuten in der Pause fällt der eiserne Vorhang
Preise (einschließlich Garderobe und Stehplätze): 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Ende 10³/₄ Uhr

Mittwoch, den 6. Dezember 1916, abends 8 Uhr
 Serie V

Des Meeres und der Liebe

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer

Samstag, den 9. Dezember, abends 5¹/₂ Uhr
 Zum ersten Male:

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen

Mittwoch, den 13. Dezember 1916: **Minna von Barnhelm** von G. E. Lessing

Samstag, den 16. Dezember 1916: **Rausch** von A. Strindberg

Montag, den 18. Dezember 1916: **Peer Gynt** von H. Ibsen

Preise für drei Aufführungen:		Preis für eine Aufführung:	
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.—	II. Rang (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.—
II. Parkett	6.—	II. Parkett	4.40 bzw. 3.—
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	8.—	I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen	5.50 „ 4.—
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen	10.—	I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen	6.60 „ 5.—

(einschließlich Garderobe, ausschließlich städt. Steuer)
 Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 7. Dez. ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr und nachm. von 6—7 Uhr ausgegeben

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.