



Sonntag, den 3. Dezember 1916:

Nachmittags 3 1/2 Uhr, zu ermäßigten Preisen

## Weihnachts-Veranstaltung

zum Besten der Düsseldorfer Kriegskinderheime, von Damen und Herren der Düsseldorfer Gesellschaftskreise

Abends 8 Uhr:

# Lucy Kieselhausen

mit ihrem Wiener Ballett

Choreographische Komposition und Inszenierung: Lucy Kieselhausen

Regie: Hans Rumpel von der K. u. K. Hofoper in Wien

### Vorspiel

Menuett . . . . . W. A. Mozart  
Hermine Rumpel, Elsa Sinnmayer, Steffi Wisinger  
Alt-Tyrol . . . . . W. Kienzl  
Lucy Kieselhausen

Eskimo-Tanz . . . . . Jos. Glaeser  
Matrosen-Tanz . . . . . H. E. Lumbye  
Aus Lieb' zu ihr . . . . . Ed. Strauß  
Hermine Rumpel, Elsa Sinnmayer, Steffi Wisinger,  
Thesi Wolf

Geschichten aus dem Wiener Wald . . . . . Joh. Strauß  
Lucy Kieselhausen

Ballett-Studie . . . . . Jos. Lanner  
Elsa Sinnmayer, Steffi Wisinger

### Schäferspiel (Gigue von D. Scarlatti)

Die Schäferin . . . . . Lucy Kieselhausen  
Der Schäfer . . . . . Thesi Wolf

PAUSE

### Vorspiel

### Die Silhouette

Wien um 1830

Schubert — Mozart — Lanner — Rameau  
Pantomime von Lucy Kieselhausen

Das junge Mädchen . . . . . Lucy Kieselhausen  
Die Silhouette . . . . . Thesi Wolf

Chinesisch . . . . . H. C. Lumbye  
Steffi Wisinger, Elsa Sinnmayer, Hermine Rumpel

Bulgarisch . . . . . Tanzlied  
Lucy Kieselhausen

Weißer Walzer . . . . . Fr. Chopin  
Lucy Kieselhausen mit dem Ensemble

Sterbende Rose . . . . . Edv. Grieg

Czardas . . . . . Brahms-Sarasate  
Lucy Kieselhausen

Kostüm-Entwürfe für „Sterbende Rose“ und „Die Silhouette“  
von Ludwig Kainer-Berlin

Nach „Schäferspiel“ 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise: Mittel- und Prosceniumlogen M. 6.60, Seiten- und Parkettlogen und 1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M. 4.40,  
2. Rang Balkon M. 2.— (einschließlich Kleiderablage und städtischer Kartensteuer)

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7 1/2 Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende gegen 10 1/4 Uhr

Montag, den 4. Dez. 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen:

## Die Stimme

Schauspiel in 3 Aufzügen von Hermann Bahr  
Preise: M. 2.—, M. 1.50, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 5. Dezember 1916, abends 8 Uhr:

Serie III

## Emilia Galotti

Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing

Samstag, den 9. Dezember, abends 5 1/2 Uhr:  
Zum ersten Male:

## FAUST I. Teil

## Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen

Mittwoch, den 13. Dezember 1916: **Minna von Barnhelm** von G. E. Lessing

Samstag, den 16. Dezember 1916: **Rausch** von A. Strindberg

Montag, den 18. Dezember 1916: **Peer Gynt** von H. Ibsen

### Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 4.—  
II. Parkett . . . . . „ 6.—  
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . . „ 8.—  
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen . . . . . 10.—  
(einschließlich Garderobe, ausschließlich städt. Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 7. Dez. ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr und nachm. von 6—7 Uhr ausgegeben

### Preis für eine Aufführung:

II. Rang (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 2.—  
II. Parkett . . . . . 4.40 bzw. 3.—  
I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen . . . . . 5.50 . 4.—  
I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen . . . . . 6.60 . 5.—



Sonntag, den 3. Dezember 1916:

Nachmittags 3 1/2 Uhr, zu ermäßigten Preisen

# Weihnachts-Veranstaltung

zum Besten der Düsseldorfer Kriegskinderheime, von Damen und Herren der Düsseldorfer Gesellschaftskreise

## Lucy

mit ihrer

Choreographische  
Regie:

### Vorspiel

Menuett . . . . .  
Hermine Rumpel, Elsa Sinnmayer,  
Alt-Tyrol . . . . .  
Lucy Kieselhausen

Eskimo-Tanz . . . . .  
Matrosen-Tanz . . . . .  
Aus Lieb' zu ihr . . . . .  
Hermine Rumpel, Elsa Sinnmayer,  
Thesi Wolf

Geschichten aus dem Wiener Wald  
Lucy Kieselhausen

Ballett-Studie  
Elsa Sinnmayer, Steffi Wis

Schäferspiel (Gigue von D  
Die Schäferin . . . . .  
Der Schäfer . . . . .

PAUSE

Nach „Schäferspiel“ 15 Minuten Pa

Preise: Mittel- und Prosceniumlogen  
2. Rang Balkon M.

Kassenöffnung 7 Uhr Elnlaß

Montag, den 4. Dez. 1916, abends 8 Uhr

## Die Stimme

Schauspiel in 3 Aufzügen von He  
Preise: M. 2.—, M. 1.50, M. 1.—

Samstag, den 9. Dezember, abends  
Zum ersten Male:

## Drei Sonderauf

Mittwoch, den 13. Dezember 1916:

Samstag, den 16. Dezember 1916:

Montag, den 18. Dezember 1916:

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 4.—  
II. Parkett . . . . . „ 6.—  
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . . „ 8.—  
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen . . . . . 10.—  
(einschließlich Garderobe, ausschließlich städt. Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 7. Dez. ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr und nachm. von 6—7 Uhr ausgegeben

## Kieselhausen

er Ballett

Lucy Kieselhausen  
Hofoper in Wien

### Vorspiel

#### Die Silhouette

Wien um 1830

Hubert — Mozart — Lanner — Rameau  
Pantomime von Lucy Kieselhausen  
Die Mädchen . . . . . Lucy Kieselhausen  
Die Silhouette . . . . . Thesi Wolf

Walzer . . . . . H. C. Lumbye  
Die Silhouette . . . . . Thesi Wolf  
Lucy Kieselhausen  
Tanzlied

Walzer . . . . . Fr. Chopin  
Lucy Kieselhausen mit dem Ensemble  
Die Rose . . . . . Edv. Grieg  
Lucy Kieselhausen  
Brahms-Sarasate

Entwürfe für „Sterbende Rose“ und „Die Silhouette“  
von Ludwig Kainer-Berlin

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

und 1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M. 4.40,  
(und städtischer Kartensteuer)

Kassenöffnung 8 Uhr Ende gegen 10 1/4 Uhr

Montag, den 5. Dezember 1916, abends 8 Uhr:

Serie III

## Emilia Galotti

Schauspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing

## ST I. Teil

## ermäßigten Preisen

